

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**INES AMBROSINI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da Settembre 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Tiziana Arnaboldi
- Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Danza presso il Teatro San Materno di Ascona (CH)
- Tipo di impiego Danzatrice e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) Dal 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.R.E.A. a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione di riferimento per l'educazione ambientale
- Tipo di impiego Collaboratore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia FRaGILe POeSIA
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro danza
- Tipo di impiego Co-fondatrice, coreografa e interprete.
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio degli Archetipi a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Coreografa, danzatrice e collaboratore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) Dal 2006 a Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Pier Lombardo Danza a Milano
- Tipo di azienda o settore Compagnia
- Tipo di impiego Danzatrice e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Da Novembre 2008 a Febbraio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Iiri Rajakoski a Parigi
  - Tipo di azienda o settore Compagnia
  - Tipo di impiego Danzatrice
  - Principali mansioni e responsabilità
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a) Luglio 2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid di Rovereto, seminario condotto da Julie Anne Stanzak
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
  - Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
- Date (da – a) Da Aprile 2012 ad oggi
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia Tiziana Arnaboldi, Teatro San Matero Ascona
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a) Agosto 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid Rovereto, Masterclass con Tero Saarinen
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea
  - Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
- Date (da – a) Novembre 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centre Chorégraphique National d'Orleans Josef Nadj
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica
  - Qualifica conseguita Attestato di qualifica
- Date (da – a) Da Ottobre 2008 a Marzo 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIDE Accademie International de la Danse Espace Lauriston PARIS
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: classica, modern, modern jazz, contemporanea, recitazione e canto.
  - Qualifica conseguita Attestato
- Date (da – a) Da 2006 al 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: contemporanea, classica, moderna, contact improvisation, release. Tai chi chuan, metodo Feldenkrais, recitazione, storia della danza, storia del teatro, storia della musica e storia dell'arte.
  - Qualifica conseguita Diploma

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona  
Elementare  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare  
Elementare  
Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

BUONE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONO USO COMPUTER (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS)  
ELEMENTARE USO MAC

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO 2006

## PATENTE O PATENTI

A e B

Data

14/10/2017

Firma

Mes Ambrosini