

# TANIA MAZZA (illustratrice, scenografa, character designer, animatrice 2D)

## BIOGRAFIA

Dopo aver conseguito il diploma di liceo classico presso il Liceo G.Piazzini di Sondrio nel 2007, mi sono trasferita a Milano, dove ho frequentato il corso di illustrazione e animazione allo IED (Istituto Europeo di Design), sezione arti visive, diplomandomi nel 2011. Da allora ho diviso la mia attività tra illustrazione editoriale, collaborando con diverse case editrici, e cinema di animazione, lavorando con lo studio di animazione milanese Gertie dal 2012 al 2015 e con altre studi di produzione audiovisivi. Nei ritagli di tempo amo lavorare a stretto contatto coi bambini, progettando laboratori creativi o prendendo parte a progetti di volontariato.

## FORMAZIONE

Data	2017
Titolo	Corso semestrale di alta formazione "La puppet animation e la stop motion per la realizzazione di un cortometraggio d'animazione" a Bologna, a cura di Studio Croma
Principali competenze professionali acquisite	Realizzazione di un cortometraggio animato con la tecnica della stop motion Ideazione e realizzazione di un puppet Ideazione e realizzazione di una scenografia tridimensionale Animazione in stop motion
Organizzazione erogatrice dell'istruzione	Ecipar Bologna Via di Corticella 186 40128 Bologna

Data	2015
Titolo	Corso sulla progettazione di libri tattili e multisensoriali A cura di Barbara Mazzoleni
Principali competenze professionali acquisite	Riscoperta delle potenzialità della multisensorialità e della manipolazione di carta, stoffa e materiali tattili per integrarli nella progettazione di albi illustrati o nell'organizzazione di laboratori per bambini e ragazzi. Imparare a "guardare" con le mani i materiali della vita quotidiana. Realizzazione di un libro multisensoriale.
Organizzazione erogatrice dell'istruzione	Spazio B**K Via Porro Lambertenghi, 20 20159 Milano
Data	2011
Titolo	Workshop di scenografia per la stopmotion con Fusako Yusaki
Principali competenze professionali acquisite	Progettazione e realizzazione di una scenografia tridimensionale da utilizzare come set
Organizzazione erogatrice dell'istruzione	ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN – IED Arti Visive Via Sciesa 4 20135 Milano
Data	2008/2011
Titolo	Diploma triennale IED in Illustrazione e animazione
Principali competenze professionali acquisite	Progettazione e realizzazione di libri illustrati, locandine, copertine, cartoline e materiale grafico pubblicitario. Capacità di rapportarsi ai diversi settori dell'editoria, per l'infanzia, scolastica, per adulti. Realizzazione di immagini di tipo concettuale e per riviste. Studio e realizzazione di personaggi. Conoscenza delle principali tecniche di illustrazione e colorazione tradizionali e digitali. Conoscenza delle basi dell'animazione tradizionale e digitale (corsi di sceneggiatura, storyboard, videoboard, scenografia, character design, animazione tradizionale e con Adobe Flash e Adobe After Effects). Realizzazione di video animati, dallo storyboard al montaggio. Progettazione e realizzazione di E-book tramite l'uso di Adobe InDesign.
Organizzazione erogatrice dell'istruzione	ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN – IED Arti Visive Via Sciesa 4 20135 Milano

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### ILLUSTRAZIONE

2015

Realizzazione del libro illustrato "Iqbal, Bambini Senza Paura" per **Emme Edizioni**

2011 / 2013

Collaborazione con la casa editrice milanese **Mariotti Publishing** per la realizzazione di albi illustrati per l'infanzia

2011

Collaborazione con la casa editrice milanese **MC Editrice** per la realizzazione di alcune illustrazioni per il volume "Continuamente danza. L'infinito in corpo" di Nuria Sala e Michela Bianchi

Realizzazione di alcune illustrazioni per la rivista "Pece", in collaborazione con il **Noir Festival di Courmayeur**

Collaborazione con la casa editrice **Area 51 Publishing** per la progettazione, realizzazione e animazione dell'E-book "Edgar Allan Poe, il Cuore Rivelatore"

2010

Ideazione e realizzazione delle illustrazioni per l'installazione Vijing live che ha accompagnato l'esecuzione del ciclo musicale "Child" da parte del gruppo "Sentieri Selvaggi". Performance diretta dal video artista Claudio Sinatti per il musicista **David Lang**

### TELEVISIONE

2017

Collaborazione con Babau Adv Studio di Sassuolo per la realizzazione di video animati da inserire all'interno degli episodi "CASO CONSIP – PUNTATA 1" e "CASO CONSIP – PUNTATA 2" del nuovo programma "Sekret" di Marco Lillo per Loft, il canale televisivo del Fatto Quotidiano

- illustrazione e realizzazione di elementi grafici
- animazione motion graphics

Collaborazione con lo Studio Croma di Bologna per la realizzazione del cortometraggio animato in stop motion "Bella Bologna" per lo **Zecchino d'Oro**

- storyboard
- character design
- realizzazione dei puppet
- studio del design delle scenografie e loro realizzazione
- animazione in stop motion

2016 / 2017

Realizzazione dell'**episodio pilota** "Autobus, autobus!" per la serie animata 10x1' "**Il gentiluomo in pillole**", per la casa di produzione "**Eufrasia Film**" di Pordenone

- regia
- storyboard e animatic
- sviluppo dello stile grafico
- character design
- progettazione e realizzazione delle scenografie 2D
- animazione 2D in after effects
- montaggio
- progettazione e realizzazione della sigla animata

2016

Collaborazione alla realizzazione della Sigla creata da **ASIFA Italia** e **CARTOON Italia** per la 20a edizione di Cartoons on the Bay (Venezia, 7-9 aprile 2016), festival internazionale del cinema di animazione.

2012

Collaborazione alla realizzazione del cortometraggio animato “**Il Gatto Mascherato**” per lo **Zecchino d’Oro** presso lo studio di animazione **Gertie s.r.l.** di Milano

- intercalazione
- clean up

2013

Collaborazione alla realizzazione della serie TV di animazione “**Sbrain! Neuron Fuori di Testa**”, prodotta da **Gertie s.r.l.**

- ricerca grafica
- studio delle scenografie

2014

Collaborazione alla realizzazione del cortometraggio animato “**Le Note Son Bambine**” per lo **Zecchino d’Oro**, prodotto da **Gertie s.r.l.**

- studio del design e realizzazione dei props

CINEMA

2012 / 2015

Collaborazione alla realizzazione del lungometraggio di animazione “**Iqbal. Bambini Senza Paura**” di Michel Fuzellier e Babak Payami presso **Gertie s.r.l.**

- ombreggiatura dello storyboard
- studio del design dei props
- layout
- realizzazione delle folle 2D
- texturing
- realizzazione delle scenografie, assistente capo scenografo
- realizzazione di materiale grafico promozionale

## VIDEOGIOCHI

2015

Collaborazione alla realizzazione del videogioco “**Ego Incanto**” per **Pixel Heart Studios**

- character design
- realizzazione dei personaggi 2D
- animazione 2D

## LABORATORI CREATIVI

2017

Progettazione e realizzazione di **laboratori creativi** sull'animazione all'interno della biblioteca civica Arcari di Tirano, in collaborazione con il museo etnografico di Tirano

Progettazione e realizzazione di un ciclo di laboratori creativi per bambini all'interno del festival di letteratura per l'infanzia “**La Vallata dei Libri Bambini**” presso Fiorano al Serio (BG)

Progettazione e realizzazione di laboratori creativi connessi al laboratorio teatrale all'interno della scuole elementari di Tirano

2016

**Divulgazione all'interno di scuole elementari** dell'esperienza di realizzazione di un lungometraggio animato, dagli studi preparatori, al progetto finito. Connessa progettazione di **laboratori** che introducano i bambini al mondo del **disegno animato**

Conduzione di **laboratori sull'animazione** per la cooperativa Kirikù di Sondrio

Progettazione e realizzazione di **laboratori creativi** per bambini all'interno del progetto “Menaggio a Misura di Bambino”

2014

Progetto “Insieme si Può!”: ideazione e gestione di **laboratori creativi** per bambini relativi al mondo dell'animazione all'interno della Fiera del Libro di Bologna

ALTRE ESPERIENZE  
LAVORATIVE E DI  
VOLONTARIATO

2015 / 2016

**Sostegno post scolastico** a bambini stranieri presso l'associazione Bambini dal Mondo onlus di Tirano

2015

Lavoro come bibliotecaria presso la **Biblioteca** pubblica di Tirano

Organizzazione del **flashmob** "Enjoy Share and Act!" ,in Piazzale Cadorna a Milano all'interno dell'iniziativa "Bambini senza paura" promossa da Gertie e realizzazione del relativo materiale pubblicitario promozionale

2013

Esperienza di **volontariato internazionale in Rwanda** tramite l'associazione Solidarietà Terzo Mondo Onlus di Sondrio

Principali attività svolte:

- Coordinamento di orfanotrofi nel circondario di Nyamata
- Collaborazione in un centro nutrizionale a Rulindo
- Sistemazione del centro nutrizionale di Gitabage

2012

**Gestione del rifugio** Alpe Schiazzera

2011

Esperienza di **volontariato internazionale in Bosnia** tramite l'organizzazione non governativa IPSIA (Istituto Pace e Sviluppo Innovazione ACLI)

Principali attività svolte:

- Organizzazione di attività ludiche e di animazione rivolte ai bambini della scuola elementare e media di Orasac
- Progettazione e gestione di laboratori creativi

**PREMI**

Selezione per l'**Annual degli illustratori italiani**, edizione 2012

Partecipazione al **concorso di illustrazione** Sergio Frediani, "**La vita è sogno**", edizione 2011 - TERZO PREMIO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Ottima familiarità con PC e MAC  
Conoscenza dei seguenti programmi:  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Adobe InDesign  
Adobe After Effects  
Adobe Flash  
Adobe Premiere  
Adobe Bridge  
Corel Painter  
Toon Boom Storyboard Pro  
Microsoft World/Open Office  
Microsoft Excell

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

Ottima conoscenza della lingua INGLESE, scritta e parlata  
Discreta conoscenza della lingua FRANCESE, scritta e parlata

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità diplomatiche, di mediazione e di ascolto.  
Familiarità nel confronto con realtà e culture diverse. Buone  
capacità di interazione e disponibilità al lavoro di gruppo.  
Flessibilità e adattabilità. Serietà e precisione nell'affrontare il  
lavoro assegnato.