

INFORMAZIONI PERSONALI **Martina Medde**
 POSIZIONE RICOPERTA
 TITOLO DI STUDIO
 DICHIARAZIONI PERSONALI

RAD Register Teacher
 Insegnante di Pilates Matwork, Props, Pilates and dance
 Proprietaria di Art&movimento, scuola di danza e centro pilates

Diploma di geometra presso l'Istituto Tecnico Balilla Pinchetti -Tirano SO –
 CBTS Faculty of Education RAD Londra
 Diploma di insegnante Pilates Matwork FIF
 Attestati insegnante Pilates 19Hundred

 ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Settembre 2019 Performance di Teatro-danza tratto dal testo #Lavitanonfinisceconladiagnosi di Letizia Espanoli. Presso Teatro Sociale di Sondrio e Polifunzionale di Villa di Tirano.

A ottobre 2017 ha danzato al Teatro Sociale di Sondrio, affiancando il poeta Alessandro Quasimodo al 4° premio internazionale di poesia Progetto Alfa.

A luglio 2017, con una parte di allieve, ha seguito e danzato le illustrazioni coreografiche per l'associazione "Ad alta voce" che ha portato in scena Pinocchio, storia di un burattino. Teglio e Tirano.

A luglio 2016 ha coreografato, per l'artista Annamaria Galanga, con alcune ragazze della compagnia "FmLab", che dirige, l'evento "Noli me tangere".

Dal 2011, frequenta i corsi di formazione per diventare insegnante registrata ISTD modern DDI con Cinzia Moia.

Alcuni allievi hanno ottenuto premi in concorsi nazionali e internazionali, riconoscimenti presso importanti istituzioni.

A settembre 2009 ottiene il CBTS (Certificate in Ballet Teaching Studies) RAD come insegnante registrata. Da quel momento non ha mai smesso di approfondire le proprie conoscenze attraverso svariati corsi per insegnanti.

Nel 2007 frequenta dei corsi di Pilates e ottiene il diploma di insegnante Pilates Matwork presso il centro FIF e continua ad approfondire il metodo con altri insegnanti, trovando il metodo Pilates utilissimo applicato alla danza. Nel 2016-2017 approfondisce la disciplina pilates seguendo una formazione per insegnante a Torino presso la scuola 19Hundred con Matilde De Marchi.

Dal 2006 si avvicina al metodo ISTD modern, grazie alla conoscenza dell'insegnante Elena Woldetatos e con lei studia questa disciplina, sostenendo gli esami Intermediate e Advanced (Distinction).

Nell'anno 2005/06 frequenta l'accademia MAS a Milano, dove studia, oltre che la danza classica, modern jazz, release, canto e recitazione, la tecnica contemporanea e moderna con l'insegnante Tiziana Cona.

Dal 2005 collabora con le scuole dell'infanzia e primarie di Tirano, Sondrio, Bianzone e Villa di Tirano per l'allestimento di progetti teatrali accompagnati dalla danza.

Nel 2004 fonda la sua scuola di danza che chiama "Free Movement" che poi trasformerà nel 2008 nell'Associazione sportiva dilettantistica Centro danza "Free Movement" affiliata

ACSI che dirige a Villa di Tirano (SO).

Nell'anno accademico 2003/04 entra a fare parte dell'A.B.C. Performing Group, formata da allievi delle scuole associate, selezionati tramite audizione alla presenza di una giuria internazionale. Il Performing Group vanta la direzione artistica di Maurizio Bellezza e la collaborazione con professionisti e coreografi emergenti portando varie produzioni a danzare in vari teatri del nord Italia, oltre che a Trossingen (Germania), ospiti di Ballet Heute.

Ha partecipato a numerosi stages e Summer School con esaminatori ed insegnanti di fama internazionale.

Sostiene gli esami metodo RAD (Royal Academy of Dance) fino al grado Advanced 1.

Inizia a studiare danza classica all'età di 4 anni nella scuola del piccolo paese in cui vive.

Da settembre 2004 ad oggi Gestisce una scuola di danza
Dal 2007 ad oggi Gestisce una scuola di pilates
Attività di insegnante e coreografa nel settore della danza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Da febbraio 2017 Formazione pilates metodo 19hundred
Gennaio 2017 Corso di aggiornamento repertorio con maestro Elias Herrera
Dicembre 2016 Corso di aggiornamento Pointe Work con Roberta Botti

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative possiede buono spirito di gruppo e capacità di comunicazione acquisite con l'insegnamento all'interno della scuola di danza, con la creazione di costumi, coreografie, scenografie, attività di gruppo e ricerca del personale competente alla produzione.

Competenze organizzative e gestionali senso dell'organizzazione e gestione di progetti di gruppo acquisite con l'insegnamento all'interno della scuola di danza

Competenze professionali buona conoscenza di competenze artistiche quali il ballo, il canto e la scrittura.

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Patente di guida In possesso della patente di guida B ed automunita

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione