



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Teglio

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico: 2016/2017

PUNTO 1 - LE FINALITA'

IL CURRICOLO viene predisposto nel rispetto di 4 finalità :

Maturazione dell'identità

(individuale e sociale)

Sviluppare l'identità significa:

- Imparare a stare bene e sentirsi sicuro di sé
- Imparare ad affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.

Conquista dell'autonomia

Sviluppare l'autonomia significa:

- Acquisire la capacità di gestire il proprio corpo
- Rapportarsi in modo adatto, libero, creativo con gli altri, con le cose, con le situazioni
- Essere in grado di fare delle scelte
- Esprimere sentimenti ed emozioni
- Acquisire fiducia in sé e fidarsi degli altri
- Provare piacere nel fare da sé
- Saper chiedere aiuto

Sviluppo delle competenze

Sviluppare la competenza significa:

- Giocare, manipolare, muoversi, curiosare, domandare ...
- Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'osservazione, l'esplorazione e il confronto

Educazione alla Cittadinanza

Sviluppare il senso della cittadinanza significa:

- Scoprire gli altri, i loro bisogni
- Gestire i contrasti attraverso regole condivise
- Rispettare il rapporto con gli altri, l'ambiente e la natura

PUNTO 2 - I CAMPI DI ESPERIENZA CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
3- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
4-COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5- IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
7- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	TUTTI
8- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Curricolo della scuola dell'infanzia Franca Da Re	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - IMPARARE A IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI;
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO;
- SA D' AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE;
- RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ D' ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA;
- PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME;
- SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE;
- RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI , IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ supera il distacco dalla famiglia ✓ si lascia coinvolgere in relazioni serene e accoglienti ✓ si fa conoscere e conosce il nome dei compagni ✓ si inserisce serenamente nella vita della scuola ✓ esprime verbalmente i propri bisogni e prova a soddisfarli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consolida i legami con i compagni ✓ si relaziona in modo positivo con le figure adulte presenti a scuola ✓ si organizza in modo autonomo per soddisfare i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime e controlla in modo adeguato bisogni emozioni e sentimenti ✓ ha raggiunto una buona autonomia ✓ sperimenta situazione nuove e adatta i suoi comportamenti ✓ ha raggiunto una buona autostima
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a superare la dipendenza dall'adulto ✓ iniziare a vivere serenamente in un nuovo ambiente che è quello scolastico ✓ iniziare ad esprimere verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività personali in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia ✓ passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 	

			✓ riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
	CONOSCENZE		
	✓ gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza		
✓ E' consapevole d'avere una storia personale, familiare e comunitaria e sviluppa un senso d'appartenenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sviluppa capacità relazionali ✓ conosce alcune caratteristiche dell'ambiente dove vive ✓ partecipa a feste e ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si riconosce parte di un gruppo ✓ riconosce i più importanti segni del paese e del territorio ✓ partecipa emotivamente alle feste 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ coglie l'importanza di appartenere ad un gruppo ✓ è consapevole delle caratteristiche ambientali ✓ condivide e apporta il suo contributo alle feste
	ABILITA'		
	✓ iniziare a manifestare il senso di appartenenza: riconoscere alcuni compagni, le maestre, gli spazi	✓ manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti	✓ manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti

			✓ conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di tradizioni
	CONOSCENZE		
	✓ usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inizia a riconoscersi come identità diversa dagli altri ✓ ascolta racconti che parlano di paesi e tradizioni diverse dalla propria cultura ✓ comincia a vedere i compagni nelle loro diversità ✓ scopre le prime regole di vita e comincia a rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si riconosce come identità diversa dagli altri ✓ rielabora informazioni su tradizioni diverse dalla propria cultura ✓ riconosce alcune differenze tra sé e i compagni ✓ conosce e rispetta le regole di vita concordate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ è consapevole della propria identità diversa dagli altri ✓ vive con curiosità e gioia feste e ricorrenze diverse dalle proprie ✓ accetta e capisce i compagni e gli insegnanti nelle loro diversità ✓ è consapevole delle regole concordate e le rispetta

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a scoprire il proprio corpo, la diversità fra sé e i compagni, l'ambiente con le sue tradizioni e la sua cultura ✓ iniziare a cogliere il senso della regola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale ✓ scoprire l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e di alcuni beni culturali ✓ accettare le regole, i ritmi e le turnazioni ✓ accettare nei compagni tempi e modalità diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse ✓ collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ✓ scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale ✓ conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali ✓ accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ significato della regola ✓ regole della vita e del lavoro in classe 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ regole per la sicurezza in casa, nell'ambiente, in strada ✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ gruppi sociali, ruoli, funzioni: FAMIGLIA, SCUOLA, COMUNE, PARROCCHIA 		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a riconoscere le situazioni relazionali con i compagni ✓ accetta le figure degli insegnanti e dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce le situazioni relazionali e si confronta coi compagni ✓ conosce punti di vista diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riflette e discute con compagni e adulti ✓ riconosce punti di vista diversi dal proprio e ne tiene conto
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse ✓ affiancarsi ai compagni nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascoltare, iniziare a interagire nel gioco e nel lavoro ✓ cogliere il senso del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ collaborare con gli altri ✓ accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ affiancarsi ai compagni per la realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno ✓ manifestare interesse per i membri del gruppo ✓ ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro ✓ collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ È consapevole delle differenze e sa averne rispetto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a riconoscere alcune differenze tra sé e gli altri ✓ sperimenta nuove relazioni interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scopre e riconosce alcune differenze che percepisce tra sé e gli altri ✓ sperimenta e affronta situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ accetta e mostra rispetto per le differenze ✓ comincia ad accogliere la diversità come valore ✓ affronta positivamente le situazioni nuove e adegua il proprio comportamento
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a cogliere le differenze fra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire e conoscere le differenze fra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale ✓ accettare le differenze e accoglierle

	CONOSCENZE		
	✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ Segue regole di comportamento, si assume responsabilità, distingue chi è fonte di autorità e i principali ruoli nei diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a motivare un'azione dal proprio punto di vista ✓ fornisce il proprio aiuto se richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ motiva un comportamento dal proprio punto di vista ✓ offre spontaneamente il proprio aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta e interagisce con i compagni e adulti motivando il proprio comportamento ✓ prova ad assumere atteggiamenti adeguati alle varie situazioni ✓ assume responsabilmente incarichi ✓ comprende chi è fonte di autorità nei diversi ruoli

ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ accettare l'aiuto dei compagni ✓ iniziare a cogliere il senso dell'aggressività ✓ ascoltare le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ progressivamente interessarsi ai compagni, interagire con essi, aiutarli ✓ cominciare a canalizzare l'aggressività ✓ conoscere le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco e nel lavoro
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro ✓ aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto ✓ canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili ✓ rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro ✓ riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli

	CONOSCENZE		
	✓ regole della vita e del lavoro in classe		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	✓ comincia ad uscire dal proprio egocentrismo e scopre l'altro	✓ comincia a condividere i giochi e lo spazio	✓ condivide e organizza autonomamente giochi e spazi
	ABILITA'		
✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	✓ affiancarsi e scoprire i compagni	✓ utilizzare gradualmente un linguaggio socializzato ✓ cogliere le regole	✓ partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni ✓ scambiare giochi, materiali, ecc... ✓ passare da un linguaggio egocentrico ad uno socializzato ✓ accettare le regole

CONOSCENZE

✓ regole di gioco

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - IMPARARE AD IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURE CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA;
- RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE;
- PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO;
- CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA;
- RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>✓ Raggiunge una buona autostima personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inizia a stare seduto a tavola ✓ inizia ad usare le posate ✓ tocca, osserva e assaggia alcuni alimenti diversi da quelli proposti a casa ✓ comincia a mangiare da solo ✓ riconosce ed ha cura dei propri oggetti personali ✓ riconosce i propri indumenti e sa riporli negli spazi adatti ✓ inizia a vestirsi e a svestirsi con l'aiuto dell'adulto ✓ va in bagno da solo ✓ comincia a lavarsi le mani e percepisce quando sono sporche ✓ inizia a manifestare bisogni e richieste all'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sta seduto a tavola ✓ usa le posate ✓ assaggia alcuni cibi ✓ mangia autonomamente ✓ inizia in autonomia a vestirsi, a svestirsi e a riordinare i propri indumenti ed oggetti ✓ va in bagno da solo e si lava autonomamente le mani ✓ riconosce e denomina le parti del corpo ✓ conosce la propria identità sessuale e le differenze ✓ scopre diversità, somiglianze e uguaglianze fisiche tra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ assume comportamenti corretti durante il pranzo ✓ assaggia anche cibi che non gli piacciono ✓ comincia a cogliere le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza ✓ ha cura dell'ambiente, del proprio materiale e di quello di uso comune ✓ si veste e si sveste autonomamente ✓ comincia ad allacciarsi le scarpe ✓ è autonomo in bagno e nelle varie pratiche di igiene personali ✓ è consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nomina e riconosce su di sé le principali parti del corpo ✓ percepisce la propria identità sessuale 		
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio a :vestizione, alimentazione, norme igieniche, uso delle posate e conoscenza degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ progredire in autonomia nell'alimentazione, nella vestizione, nell'uso di strumenti, igiene e scelte alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ alimentarsi, vestirsi, coordinarsi in attività igieniche e alimentari riconoscendo i segnali del corpo con buona autonomia ✓ tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé ✓ distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ regole di igiene del corpo e degli ambienti ✓ gli alimenti ✓ il corpo e le differenze di genere 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
✓ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza per correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si muove da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato nelle diverse occasioni di gioco ✓ inizia a partecipare ai giochi proposti ✓ inizia ad eseguire semplici percorsi motori sperimentando l'uso dei materiali e degli attrezzi ✓ percepisce globalmente il proprio corpo ✓ inizia a conoscere i comportamenti adeguati durante le uscite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esegue semplici percorsi alternando gli schemi motori ✓ inizia a comunicare le emozioni vissute nella partecipazione ai giochi ✓ partecipa ai giochi di gruppo ✓ usa attrezzi nel gioco libero e organizzato in attività motoria ✓ esegue percorsi decodificando alcuni segnali ✓ conosce le regole dei giochi ✓ ha coscienza del proprio corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si muove con destrezza nei vari giochi strutturati e non ✓ collabora con i compagni nella proposta e nella realizzazione di giochi ✓ usa in modo corretto e creativo i materiali e gli attrezzi delle attività motoria ✓ partecipa e organizza semplici giochi ✓ conosce e rispetta le regole dei giochi motori
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a familiarizzare con gli attrezzi ✓ partecipare a semplici giochi di coppia o di piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio più sicuro nell'uso degli attrezzi ✓ partecipare a giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi ✓ rispettare le regole nei giochi ✓ coordinarsi con gli altri nei giochi 	

		✓ cogliere il senso della sicurezza	di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza
	CONOSCENZE		
	✓ le regole dei giochi ✓ il movimento sicuro		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sperimenta i primi schemi corporei ✓ scopre le posizioni del corpo nello spazio (sotto- sopra, dentro-fuori...) ✓ sale e scende le scale autonomamente ✓ sa saltellare, gattonare e spostarsi a comando ✓ si muove nello spazio evitando gli ostacoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esegue semplici schemi motori ✓ si muove nello spazio in base a consegne topologiche ✓ sale e scende le scale alternando i piedi ✓ esegue percorsi alternando schemi motori ✓ esegue alcuni movimenti quali aprire, chiudere, allargare, battere ecc. ✓ si muove evitando gli ostacoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sa organizzare un'attività motoria secondo una successione di movimenti (su indicazione dell'adulto e autonomamente) ✓ sa stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti ✓ sale e scende le scale senza appoggio ✓ sa dirigere i suoi movimenti (lancia, calcia, salta, saltella su un piede spostandosi, supera un ostacolo) ✓ si muove nello spazio in base a

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a coordinarsi con gli altri rispettando il proprio turno 	<p>consegne topologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ percepisce la simmetria e la lateralità del proprio corpo ✓ controlla la pressione-prensione nel ritaglio, colorare ecc.
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ provare a: correre, saltare, strisciare, rotolare ✓ evitare le situazioni pericolose indicate dall'adulto e ascoltare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ migliorare gli schemi motori statici e dinamici di base ✓ cogliere il senso potenziale del rischio cogliere il significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ✓ coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ✓ controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il movimento sicuro ✓ i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ semplici strategie di organizzazione di tipo motorio 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p>✓ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce suoni, rumori, voci ✓ utilizza e il corpo e la voce per imitare suoni e rumori ✓ si muove in base a stimoli sonori ✓ sperimenta percezioni sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si muove su basi ritmiche e melodiche ✓ riconosce e discrimina percezioni sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ associa i propri movimenti alla musica ✓ percepisce e riproduce alcuni semplici ritmi ✓ riconosce e descrive percezioni sensoriali
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio alla conoscenza delle potenzialità del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare ad utilizzare le potenzialità del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le parti che lo compongono ✓ il movimento sicuro 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
✓ Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in modo statico e dinamico	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri ✓ individua e denomina le principali parti del corpo ✓ comincia a rappresentare graficamente lo schema corporeo delineando la testa e in seguito gli arti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e denomina le varie parti del corpo umano su di sé e sugli altri e su immagini ✓ rappresenta graficamente lo schema corporeo ✓ indica e verbalizza le azioni compiute dal proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ denomina le principali parti del corpo spiegandone in modo semplice la funzione (es. piedi...camminare, correre ecc.) ✓ rappresenta in modo completo e dettagliato lo schema corporeo ✓ assume e descrive posizioni viste su un'immagine ✓ riconosce e verbalizza alcune sensazioni che provengono dal corpo
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ nominare le parti essenziali del corpo e rappresentarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nominare alcune parti del corpo e rappresentarle graficamente cogliendo le diversità di genere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo particolareggiato e individuare le diversità di genere 	

CONOSCENZE

- ✓ il corpo e le differenze di genere

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE DIGITALI**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE A IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE;
- INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE, ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE;
- SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...), SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE;
- SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI;
- SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI;
- ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>✓ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia ad osservare e ad imitare ✓ esprime il suo vissuto attraverso il gioco simbolico ✓ riproduce filastrocche, canzoncine e girotondi mimandone i gesti ✓ comincia a verbalizzare e dare significato al proprio elaborato ✓ comunica attraverso il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osserva e imita attraverso i gesti, la voce e il movimento varie realtà ✓ canta e mima filastrocche e canzoni ✓ comincia riconoscere e a drammatizzare espressioni e racconti del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ imita attraverso i gesti, la voce e il movimento atteggiamenti, sentimenti, stati d'animo ✓ riproduce canta e mima poesie e filastrocche
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare i compagni, imitare ✓ avviare la produzione e la comunicazione verbale ✓ sperimentare semplici giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé ✓ partecipare al gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare , esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente ✓ partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 	

			✓ comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ gioco simbolico ✓ principali strutture della lingua italiana, del linguaggio corporeo e di espressione artistica 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ accetta l'uso del travestimento e del trucco nelle drammatizzazioni ✓ inizia a sperimentare le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ imita e drammatizza i personaggi di un racconto ✓ usa i travestimenti ✓ usa il materiale e gli strumenti a disposizione, sperimentando tecniche varie ✓ riproduce graficamente una storia o un'esperienza vissuta e ne verbalizza il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riproduce individualmente e in gruppo azioni e drammatizzazioni ✓ comincia ad inventare racconti e piccole storie ✓ drammatizza racconti e storie imitandone i personaggi ✓ completa storie con finale aperto

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ sperimenta le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si traveste e interpreta ruoli ✓ utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche ✓ utilizza e rispetta il materiale a disposizione
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a cimentarsi nel disegno, nella manipolazione e nelle tecniche espressive più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ partecipare all'invenzione di storie, alla drammatizzazione e alla rappresentazione in modo semplice utilizzando alcune tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: disegno, pittura, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive ✓ rappresentare sul piano pittorico/plastico sentimenti, pensieri, fantasie; la propria e reale visione della realtà ✓ usare modi diversi per stendere il colore ✓ utilizzare diversi materiali

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ impugnare differenti strumenti, ritagliare ✓ esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico/ gestuale
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Principali forme di espressione artistica 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora con curiosità e attenzione diverse forme artistiche (teatrali, musicali, visive e di animazioni) e le possibilità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce alcuni semplici mezzi tecnici (macchina fotografica, televisore, registratore, videoregistratore, computer) e ne coglie le differenze ✓ ascolta canzoncine e brani musicali ✓ segue brevi filmati ✓ riconosce personaggi visti in televisione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce le differenze tra alcuni semplici mezzi tecnici(televisore..) ✓ segue una storia in TV e ne comprende il significato ✓ inizia ad accettare l'uso di alcuni strumenti tecnici per funzioni diverse: spettacoli, invenzioni di storie ✓ ascolta canzoncine e brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ legge il codice televisivo ✓ conosce alcune tecnologie informatiche multimediali(prima alfabetizzazione) ✓ prova interesse per alcuni semplici mezzi tecnici ✓ sperimenta le funzioni interattive del computer per ampliare la creatività

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a distinguere ciò che è realtà da ciò che è finzione ✓ riconosce storie e fiabe dell'infanzia visti attraverso i mass-media ✓ interagisce con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ usa il computer come strumento di lavoro cooperativo ✓ interpreta e costruisce messaggi con gli strumenti tecnologici ✓ partecipa alla costruzione di percorsi multimediali ✓ comincia a discriminare realtà e finzione
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a coinvolgersi in brevi spettacoli di vario tipo e a scoprire l'esistenza di alcune opere d'arte ✓ iniziare a conoscere i mezzi di comunicazione e gli strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ seguire per breve tempo spettacoli di vario tipo ✓ visionare alcune opere d'arte ✓ avvicinarsi ai mezzi di comunicazione e all'uso delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ seguire spettacoli di vario tipo, teatrali, musicali, cinematografici ✓ vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni ✓ esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli ✓ esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie e fruire delle diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementi essenziali per la lettura, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) ✓ approccio al digitale 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta e riconosce suoni e rumori dell'ambiente ✓ individua e indica la provenienza di un suono o un rumore ✓ riconosce la differenza tra rumore e silenzio ✓ comincia a partecipare al canto corale ✓ si muove liberamente sentendo una musica ✓ riproduce suoni e rumori con il corpo e con la voce 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce le fonti del rumore ✓ comprende la differenza tra rumore e silenzio ✓ scopre le potenzialità sonore di alcuni materiali ed oggetti ✓ canta in gruppo ✓ si muove e interpreta semplici melodie con i movimenti ✓ individua il ritmo di un brano e prova a riprodurlo con il battito delle mani o dei piedi ✓ utilizza il corpo e la voce per riprodurre e imitare semplici suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ discrimina i suoni in base alla fonte e al timbro ✓ riconosce alcuni strumenti musicali (a corde, a fiato, a percussione) ✓ riproduce sequenze ritmiche ✓ sperimenta il movimento corporeo per realizzare coreografie ✓ utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori ✓ accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo ✓ riconosce l'andamento dinamico di un brano

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ coglie le qualità di base del suono ✓ interpreta semplici melodie con i movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inventa ritmi, suoni, melodie e cantilene ✓ scopre la danza come mezzo comunicativo
ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascoltare e riconoscere suono e rumore ✓ produrre suono e rumore ✓ cantare semplici canzoni ✓ muoversi ascoltando la musica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere suoni/rumori/silenzio ✓ riprodurre il ritmo con il corpo e la voce su imitazione ✓ cantare coi compagni ✓ muoversi con semplici melodie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni dell'ambiente e del corpo ✓ produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, oggetti; cantare ✓ partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri ✓ sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze 	
CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementi essenziali per la lettura, ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali ✓ tecniche di rappresentazione plastica e corporea 			

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ canta con gli altri bambini ✓ accompagna il canto con il ritmo corporeo ✓ prova ad usare alcuni semplici strumenti musicali producendo suoni o rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ accompagna il canto con i gesti e il ritmo corporeo ✓ distingue alcuni suoni provenienti da strumenti conosciuti ✓ distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante ✓ mima una melodia nota ✓ partecipa alla costruzione di semplici strumenti musicali
ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ provare ad utilizzare strumenti musicali conosciuti ✓ cantare coi compagni 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvicinarsi agli strumenti musicali ✓ distinguere i suoni provenienti da alcuni strumenti ✓ accompagnare il canto con i gesti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sperimentare e combinare elementi musicali di base con l'uso di strumenti e utilizzare simboli per codificare i suoni recepiti e riprodurli.

CONOSCENZE

- ✓ Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ – IMPARARE A IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI;
- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE;
- SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI;
- ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE LE REGOLE;
- RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA;
- SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>✓ Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produce suoni onomatopeici ✓ pronuncia correttamente il proprio nome ✓ utilizza il linguaggio verbale ✓ pronuncia parole comunemente usate ✓ si accosta alla lingua italiana ✓ apprende parole e significati nuovi ✓ comincia a strutturare una frase minima(soggetto, predicato, complemento) ✓ comprende una semplice consegna ✓ formula una semplice domanda 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ struttura frasi semplici e chiare ✓ comincia ad usare vocaboli appropriati per comunicare con gli altri ✓ pronuncia correttamente le parole ✓ usa e memorizza parole nuove ✓ da' informazioni su parole conosciute ✓ comincia ad usare aggettivi e verbi in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ passa dall'utilizzo di una frase semplice ad una più complessa ✓ usa aggettivi, avverbi e li inserisce adeguatamente nei discorsi o/e racconti ✓ comprende e utilizza accrescitivi, diminutivi, dispregiativi ✓ comprende il significato delle parole ✓ chiede il significato delle parole ✓ usa nessi logici affermazione-negazione, uguaglianza-differenza, esclusione-inclusione ✓ gioca con le parole

	ABILITA'		
	✓ parlare, apprendere parole nuove, costruire una frase minima	✓ ampliare il repertorio linguistico utilizzando nomi, verbi e aggettivi	✓ usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi ✓ formulare frasi di senso compiuto
	CONOSCENZE		
	✓ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ principali strutture della lingua italiana ✓ principi essenziali di organizzazione del discorso ✓ parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici		
✓ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande,	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	✓ esprime bisogni fisici ✓ comincia ad esprimere sentimenti ed emozioni ✓ comincia a descrivere situazioni ed azioni della vita quotidiana	✓ esprime bisogni, emozioni e sentimenti ✓ racconta episodi ed esperienze personali ✓ pone domande in modo corretto ai bambini e all'insegnante	✓ esprime in modo chiaro bisogni, emozioni, sensazioni e stati d'animo ✓ formula in maniera chiara domande ai bambini e all'adulto ✓ usa correttamente le parole per descrivere

<p>i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a raccontare episodi del proprio vissuto personale ✓ comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ attribuisce significato ai propri elaborati ✓ comincia a formulare ipotesi su richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime valutazioni su un'esperienza vissuta o un compito svolto ✓ racconta episodi reali e fantastici ✓ ha acquisito fiducia nelle proprie capacità comunicative ✓ formula ipotesi ✓ utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare ad esprimere i bisogni, a raccontare esperienze vissute, il senso del suo disegno e a scoprire le emozioni provate su domanda dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare agli altri i bisogni, le esperienze vissute, le emozioni provate, il significato dei suoi elaborati ✓ fare domande 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti ✓ esprimere valutazioni rispetto a un vissuto ✓ giustificare le scelte con semplici spiegazioni ✓ esprimere sentimenti e stati d'animo

	CONOSCENZE		
	✓ elementi di base delle funzioni della lingua		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole	<ul style="list-style-type: none"> ✓ impara ad ascoltare ✓ legge semplici immagini ✓ ascolta e ripete brevi filastrocche ✓ comincia a raccontare un'esperienza ✓ comincia a memorizzare conte e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta in silenzio i racconti e le letture fatte dall'insegnante ✓ ascolta gli interventi dei bambini ✓ comincia a rispettare le regole del parlare insieme ✓ ascolta e comprende un breve racconto ✓ riordina brevi letture rispettando il prima e il dopo (2 sequenze) ✓ inizia a chiedere spiegazioni ✓ memorizza conte, filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta in silenzio e con attenzione racconti e testi narrati ✓ individua personaggi, tempi e luoghi di un racconto ✓ inventa piccole storie e filastrocche ✓ inventa finali nuovi a storie o racconti già conosciuti ✓ rispetta le regole del parlare insieme ✓ ascolta i compagni ✓ chiede spiegazioni ✓ spiega e motiva il perché di gesti o fatti

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ cominciare a raccontare con parole semplici esperienze e piccole storie ✓ iniziare a cogliere la differenza fra lo scritto e l'immagine ✓ leggere le immagini ✓ imparare ad ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ raccontare con parole proprie vicende, racconti, storie ✓ cimentarsi nell'invenzione di piccole storie ✓ distinguere lo scritto dalle immagini attraverso la lettura di libri letti dall'insegnante e ipotizzare il contenuto ✓ fare i primi interventi nei discorsi in gruppo ✓ leggere e commentare immagini ✓ ascoltare i racconti, le storie, i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto ✓ inventare storie e racconti ✓ familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti ✓ descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni ✓ intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo ✓ ascoltare e comprendere i discorsi altrui ✓ analizzare e commentare figure di crescente complessità
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ principi essenziali di organizzazione del discorso 		

				OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
				LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie, conte e canti ✓ riconosce alcuni termini dialettali 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ riproduce giochi cantati ✓ riconosce alcune semplici rime ✓ comincia a giocare con le parole ✓ riconosce e ripete alcuni termini dialettale 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ inventa assonanze e rime ✓ riconosce e comprende termini dialettali ✓ partecipa ai giochi di parole ✓ trova rime ai nomi dei bambini ✓ individua e conosce fonemi iniziali e finali delle parole ✓ discrimina parole in lingua italiana e in lingua inglese 	
	ABILITA'					
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ imparare ad ascoltare ✓ provare a ripetere piccole filastrocche, canti o parole di altre lingue 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ riprodurre giochi cantati / rime ✓ ripetere termini di altre lingue ✓ memorizzare parole o piccole frasi 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche ✓ memorizzare 	

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementi di base delle funzioni della lingua ✓ memorizzazione 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ E' consapevole della propria lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale ✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce termini dialettali di uso comune ✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce, comprende e usa alcuni semplici termini dialettali ✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana ✓ utilizza il patrimonio etnico-linguistico
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascoltare parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua madre ✓ memorizzare parole, brevi frasi, canzoncine o filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere che le parole di uso quotidiano si esprimono anche in lingue diverse dalla propria ✓ memorizzare parole o brevi frasi, canzoncine e filastrocche e iniziare a ripetere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua italiana....dialetto-inglese... ✓ riprodurre parole , brevi filastrocche o canzoncine in altra lingua

			✓ utilizzare parole o frasi memorizzate in altra lingua
	CONOSCENZE		
	✓ pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	✓ comincia a discriminare le immagini dal segno grafico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ distingue la differenza tra segno grafico e disegno ✓ comincia a integrare codici diversi ✓ inizia a comprendere che tutto ciò che viene detto può essere scritto ✓ sperimenta le prime forme di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione ✓ riconosce globalmente alcune semplici parole ✓ prova a scrivere le prime parole (nome, nome degli amici, semplici vocaboli) ✓ usa il computer per scrivere i primi vocaboli ✓ sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole
	ABILITA'		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare a cogliere la differenza fra immagine e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere che lo scritto differisce dall'immagine e cominciare a cimentarsi in esso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riprodurre e confrontare scritte ✓ formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementi di base delle funzioni della lingua 		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
-IMPARARE A IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ, UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE, ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA;
- SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA;

- RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE, SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO;
- OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI, SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI;
- HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ;
- INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO,DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti 	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rileva alcune caratteristiche delle cose ✓ attribuisce qualità percettive alle cose intorno a lui ✓ discrimina e raggruppa oggetti in base al colore ✓ riconosce e distingue due oggetti con dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto ✓ comincia a quantificare secondo criteri poco-tanto-niente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ classifica oggetti in base a criteri comuni ✓ discrimina oggetti in base a criteri stabiliti (colore, forma, dimensioni) ✓ discrimina e rappresenta tre forme (triangolo, cerchio, quadrato) ✓ distingue e valuta dimensioni (grande, medio, piccolo) ✓ discrimina due insiemi diversi ✓ distingue le sensazioni gustative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ discrimina e classifica oggetti in base a uno o più criteri stabiliti ✓ riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche ✓ coglie differenze e uguaglianze ✓ confronta e ordina grandezze diverse ✓ riconosce e discrimina insiemi ✓ acquisisce il concetto di classificazione

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a percepire e distinguere le principali figure geometriche (quadrato e cerchio) ✓ comincia a memorizzare la sequenza numerica 	<p>primarie: dolce, amaro, salato, aspro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ coglie il concetto di quantità ✓ riconosce e denomina uno, nessuno, tanti ✓ inizia a contare in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rileva e stabilisce relazioni di quantità fra due o più elementi ✓ esegue seriazioni e le riproduce graficamente ✓ intuisce la possibilità di misurazioni ✓ riesce a contare oggetti, immagini e persone ✓ conta in sequenza e associa il simbolo numerico ✓ raggruppa elementi a due a due ✓ comincia ad acquisire il concetto di aggiungere e togliere in semplici situazioni ✓ esegue confronti, valutazione e misurazioni
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio al raggruppamento di pochi elementi in base al colore, la grandezza e la quantità ✓ cogliere le somiglianze e le differenze, contare fino a tre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sperimentare con alcuni elementi dati criteri di raggruppamento, di discriminazione, dimensione, quantità, misurazione, contare fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ raggruppare secondo criteri (dati o personali) ✓ numerare (ordinalità, cardinalità del numero) ✓ misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura

			<p>non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni ✓ raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ numeri e numerazione ✓ serie e ritmi ✓ seriazioni ordinamenti ✓ raggruppamenti ✓ tecniche di misura ✓ figure e forme 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ è curioso ed esplora nuovi spazi ✓ conosce il nuovo ambiente attivando i canali percettivi ✓ comincia a prendere coscienza della spazialità ✓ comincia a localizzare oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ localizza se stesso e gli oggetti in uno spazio conosciuto ✓ conosce l'organizzazione spazio temporale dell'ambiente scuola ✓ si orienta negli spazi noti riconoscendo le posizioni in basso-in alto, vicino-lontano, davanti-dietro, aperto-chiuso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sa collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio ✓ si muove con sicurezza all'interno dell'organizzazione spazio-temporale della scuola ✓ ha raggiunto la capacità di discriminare e rappresentare in mezzo-di lato, vicino a ... - lontano

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia ad eseguire percorsi seguendo comandi semplici ✓ comincia ad usare i termini dentro-fuori, sotto-sopra ✓ comprende semplici indicazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ è in grado di eseguire percorsi ✓ si orienta nello spazio foglio 	<p>da ..., fuori-dentro, destra-sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ esegue un percorso con due punti di riferimento partenza-arrivo ✓ intuisce il concetto di direzione ✓ è in grado di eseguire, verbalizzare e rappresentare percorsi ✓ riconosce e comincia a rappresentare linee aperte-linee chiusa, linee orizzontali-linee verticali sperimentate nei percorsi e nei giochi motori ✓ si orienta sullo spazio foglio individuando la linea terra e la linea cielo ✓ comincia a interiorizzare il concetto di direzionalità sul foglio ✓ intuisce che tutti i corpi occupano uno spazio
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniziare ad esplorare l'ambiente ✓ localizzare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esplorare e saper utilizzare l'ambiente , gli spazi , gli oggetti, il foglio e orientarsi riconoscendo rapporti topologici basilari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ usare termini spaziali: dentro fuori – sopra sotto ✓ comprendere semplici indicazioni e dirigersi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ eseguire semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari ✓ stabilire relazioni spaziali fra sé, gli oggetti e le persone ✓ esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ comprendere e rielaborare mappe e percorsi
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ simboli, mappe, percorsi ✓ concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nel tempo della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ intuisce il concetto di prima e dopo ✓ comincia a cogliere la ripetitività delle azioni quotidiane nel tempo scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ percepisce le discriminanti prima-dopo ✓ coglie la ciclicità delle azioni nel tempo scuola ✓ conosce lo svolgersi della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individua prima e dopo nelle esperienze quotidiane ✓ riordina le azioni secondo i criteri di prima e dopo ✓ coglie e rispetta successioni

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a conoscere lo svolgersi della giornata ✓ riconosce semplici rituali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprende il susseguirsi di giorno e notte ✓ comincia a collocare le azioni nel tempo 	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comincia a comprendere il significato del tempo rispetto alla successione della giornata ✓ organizza sequenze temporali ✓ comprende lo scorrere del tempo riferito all'età anagrafica ✓ conosce i giorni della settimana e le stagioni ✓ partecipa alla compilazione del calendario giornaliero
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio alla comprensione di prima – dopo, giorno – notte, azioni quotidiane, routine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere la successione della giornata, della settimana e delle stagioni ✓ partecipare alla compilazione della realtà nello scorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ✓ collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni ✓ costruire e compilare modelli di rappresentazione della realtà nello scorrere del tempo

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ linea del tempo :simboli, numeri, numerazioni ✓ concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata(prima, dopo, durante, mentre) ✓ periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni, considerazioni e ipotesi relative al futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osserva i cambiamenti che avvengono nella realtà che lo circonda ✓ comincia ad osservare alcune caratteristiche delle diverse stagioni (neve, pioggia, fiori ecc.) ✓ riconosce e denomina alcune condizioni climatiche ✓ comincia a formulare le prime ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sperimenta semplici relazioni di causa-effetto ✓ riordina immagini in sequenza ✓ coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente ✓ osserva e comincia ad elaborare delle congetture (secondo me ...) ✓ ricorda esperienze analoghe vissute in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze ✓ in base all'osservazione riesce a comprendere il ciclo stagionale ✓ formula ipotesi e previsioni usando un linguaggio adeguato (forse, possibile, certo) ✓ formula ipotesi rispetto a situazioni problematiche ✓ pone e si pone domande utilizzando uno schema

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio alla comprensione di semplici storie con un prima e un dopo ✓ osservare le caratteristiche stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere storie e cogliere la sequenza dei fatti ✓ cogliere le trasformazioni e i cambiamenti stagionali ✓ prima elaborazione di ipotesi e di relazioni esistenti per causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ progettare e inventare storie ✓ mettere in sequenza fatti e storie ✓ elaborare previsioni e ipotesi ✓ individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli ✓ utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ✓ stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ simboli, mappe e percorsi ✓ concetti temporali : successione e sequenza ✓ periodizzazioni stagionali 		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<p>✓ Coglie le trasformazioni osservando i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osserva, esplora e scopre la realtà naturale che lo circonda ✓ è interessato a semplici attività che si svolgono nell'ambiente naturale (semina e coltivazione) ✓ riconosce alcuni animali che vivono nel territorio ✓ osserva i cambiamenti e comprende prima-dopo, giorno-notte ✓ coglie e apprezza le caratteristiche degli ambienti naturali ✓ impara a rispettare il proprio ambiente naturale ✓ comincia a rispettare gli esseri viventi e le loro condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scopre e conosce la realtà con l'impiego di tutti i sensi ✓ osserva gli elementi naturali e comincia a elaborare semplici ipotesi ✓ verbalizza le esperienze fatte ✓ è in grado di operare semplici classificazioni in base a criteri dati ✓ ha interiorizzato la ciclicità di giorno-notte ✓ riconosce e denomina le condizioni atmosferiche ✓ comincia ad utilizzare il calendario settimanale tramite modalità simboliche ✓ comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente naturale ✓ rispetta gli esseri viventi e le loro condizioni di vita

		✓ intuisce il concetto di tutela dell'ambiente	
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio all'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni attraverso la scoperta dei 5 sensi ✓ intuire su indicazione il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondire l'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni, del corpo attraverso l'uso dei 5 sensi ✓ partecipare alla scoperta di fatti e fenomeni un successione ✓ attivarsi per il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni ✓ osservare ed esplorare attraverso l'uso dei 5 sensi ✓ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ✓ osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i vari cambiamenti ✓ rispettare l'ambiente e gli esseri viventi
	CONOSCENZE		
	✓ periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e scoprirne funzioni e possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce elementi naturali e artefatti ✓ intuisce quali siano alcuni oggetti costruiti dall'uomo ✓ riconosce alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, TV, lettore DVD, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ distingue alcuni artefatti nominandone le diverse parti ✓ sviluppa le capacità di osservazione e analisi ✓ presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare i compagni più grandi nella costruzione di modelli e plastici ✓ approccio di conoscenza di strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cimentarsi nella costruzione di modelli e plastici ✓ esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ costruire modelli e plastici ✓ costruire modelli di rappresentazione della realtà ✓ cogliere la funzione e l'utilizzo dei mezzi tecnologici

	CONOSCENZE		
	✓ il mondo intorno a noi, inteso come realtà naturale e artificiale		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Attua procedure e porta a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inizia ad esplorare gli ambienti interni ed esterni che lo circondano ✓ riconosce alcuni luoghi e ne conosce la funzione (casa, scuola, chiesa, negozi ecc) ✓ comincia a partecipare alle conversazioni libere e guidate ✓ si pone dei perché 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esplora con interesse la realtà che lo circonda utilizzando i cinque sensi ✓ conosce la realtà territoriale per scoprirne caratteristiche e cominciare a classificare ✓ ricostruisce semplici mappe di percorsi o ambienti conosciuti ✓ partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio punto di vista ✓ comincia ad ascoltare il parere degli altri ✓ comincia a dare risposte, anche fantasiose agli avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ assume un atteggiamento investigativo nell'esplorare la realtà ✓ comincia a sperimentare il concetto di causa- effetto ✓ formula previsioni e ipotesi ✓ confronta ipotesi diverse ✓ modifica le proprie opinioni sulla base dei confronti effettuati ✓ registra eventi attraverso simboli e documentazioni ✓ interpreta simboli e scritte ✓ porta a termine con impegno un compito

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ avvio all'osservazione attraverso la conoscenza dei 5 sensi di spazi interni, esterni e di alcuni luoghi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondire l'osservazione attraverso l'uso dei 5 sensi ✓ cominciare a porsi domande sulla realtà dopo averla osservata e a fare delle semplici ipotesi ✓ partecipare all'esplorazione, al confronto, alla descrizione di fatti ed eventi e alla rappresentazione di quanto osservato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi ✓ porre domande su cose e fenomeni osservati ✓ elaborare previsioni e ipotesi ✓ descrivere e confrontare fatti ed eventi ✓ esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi ✓ progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni ✓ individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli e risolverli ✓ organizza il proprio apprendimento con concentrazione, interesse e precisione
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ simboli, mappe, percorsi e registrazioni 		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere e valutare le osservazioni e le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ partecipa alle conversazioni ✓ comincia ad usare semplici linguaggi seguendo una successione logica ✓ comincia a verbalizzare un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ verbalizza le esperienze ✓ comincia ad intervenire in modo opportuno nelle conversazioni e a dare risposte adeguate ✓ racconta le esperienze scientifiche effettuate ✓ chiede il significato delle parole che non conosce ✓ esprime bisogni ed emozioni

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ cominciare a raccontare in modo semplificato quanto osservato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ raccontare in modo sempre più dettagliato quanto osservato ✓ iniziare a porre domande sulle cose e la natura ✓ affiancarsi nell'uso di simboli e nella rielaborazione di mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione, la spiegazione e la valutazione dei fenomeni osservati e indagati ✓ porre domande sulle cose e la natura ✓ interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi ✓ comprendere e rielaborare mappe e percorsi
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ simboli, mappe e percorsi schemi, tabelle, scalette 		

PUNTO 3 - La metodologia

La metodologia vale per tutti i campi d'esperienza

LA METODOLOGIA si fonda su alcuni elementi indispensabili:

- La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali
- La valorizzazione della vita di relazione: apprendimento cooperativo (cooperative learning) – circle time
- La valorizzazione del gioco – gioco di ruoli
- La progettazione aperta e flessibile
- La ricerca/esplorazione, didattica multisensoriale, didattica sperimentale per ricerca e scoperta
- Il dialogo continuo – brainstorming – discussione
- La mediazione didattica
- L'utilizzo del problem solving
- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali – lavoro per sezioni aperte – lavoro individuale - tutoring
- L'osservazione sistematica dei bambini
- La documentazione del lavoro svolto

PUNTO 4 - Livelli di padronanza

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Esprime i propri bisogni, le proprie esigenze con cenni e parole-frasi, spontaneamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Osserva la routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con le altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e</p>

<p>in coppia o piccolo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p> <p>Esegue compiti impartiti dall'adulto imitando il gioco e i compagni.</p>	<p>osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, collabora apportando contributi utili, in condizione di interesse.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Esegue le consegne date dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p>	<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze: provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse nelle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> <p>Esegue consegne di una certa complessità e porta a termine i compiti con cura.</p>	<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle differenze e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo, creativo e collaborativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini .</p> <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine compiti in autonomia e affidabilità.</p>
--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni e lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare,</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti e accetta di mangiarli.</p> <p>Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nei movimenti, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

<p>dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Si muove seguendo il ritmo.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare).</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le riproduce.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue brevi spettacoli teatrali per bambini, filmati, documentari con interesse, seguendo le vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico/manipolative con intenzionalità ed accuratezza.</p> <p>Usa diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con strumenti semplici</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive/creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di</p>

ritmi sonori.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	e materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
---------------	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise da parte dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante,collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue semplici consegne.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture</p>	<p>Si esprime con frasi brevi, semplici e strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività .</p>

<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni ed azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>Assiste a giochi effettuati al computer dai compagni più grandi.</p> <p>In lingua inglese: ascolta parole e canzoncine usate dall'insegnante e dai compagni.</p>	<p>dell'adulto, individua l'argomento generale del testo, coglie alcune essenziali informazioni, pone domande sul racconto e sui personaggi con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante esegue giochi linguistici, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>In lingua inglese: riproduce parole pronunciate dall'insegnante, filastrocche imparate a memoria, abbina parole imparate all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni, di fronte a problemi nuovi prova le soluzioni note o chiede aiuto, opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta narrazioni, letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, riraccontando per sommi capi la vicenda.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Utilizza il computer con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, esegue giochi linguistici/matematici, familiarizza con lettere e numeri.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>In lingua inglese: nomina oggetti noti, utilizza semplici forme comunicative imparate a memoria, riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Ipotizza diverse soluzioni e esprime semplici valutazioni sugli esiti, opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Utilizza il computer per giochi linguistici, logici/matematici. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>In lingua inglese: nomina parti del corpo, oggetti dell'ambiente, comunica con parole o brevi frasi standard, recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
---	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Risponde con parole- frase o enunciati minimi per</p>	<p>Ordina, raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e motiva la scelta.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina oggetti in autonomia.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze), esegue percorsi noti con sicurezza, colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in</p>	<p>Il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, ed altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della</p>

<p>spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici evidenti.</p>	<p>trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali .</p> <p>Formula proposte di gioco coi compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Riconosce i problemi incontrati in contesti di esperienza diversi e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega, in modo semplice, le proprie intenzioni riguardo una procedura o un compito cui si accinge.</p>	<p>modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Realizza semplici oggetti, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con l'indicazione dell'insegnante compie semplici indagini, utilizza semplici tabelle per organizzare i dati raccolti.</p>	<p>giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative ed assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti coi compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Sa riferire come ha operato e opererà, rispetto ad un compito.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti per organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p>
--	---	--	--