

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Martina Medde


 POSIZIONE RICOPERTA  
 TITOLO DI STUDIO  
 DICHIARAZIONI PERSONALI

RAD Register Teacher

Insegnante di Pilates Matwork, Props, Pilates and dance

Proprietaria di Art&movimento, scuola di danza e centro pilates

Diploma di geometra presso l'Istituto Tecnico Balilla Pinchetti -Tirano SO –

CBTS Faculty of Education RAD Londra

Diploma di insegnante Pilates Matwork FIF

Attestati insegnante Pilates 19Hundred

Martina è sposata e ha due figli.

 ESPERIENZA  
 PROFESSIONALE

A ottobre 2017 ha danzato al Teatro Sociale di Sondrio, affiancando il poeta Alessandro Quasimodo al 4° premio internazionale di poesia Progetto Alfa.

A luglio 2017, con una parte di allieve, ha seguito e danzato le illustrazioni coreografiche per l'associazione "Ad alta voce" che ha portato in scena Pinocchio, storia di un burattino. Teglio e Tirano.

A luglio 2016 ha coreografato, per l'artista Annamaria Galanga, con alcune ragazze della compagnia "FmLab", che dirige, l'evento "Noli me tangere".

Dal 2011, frequenta i corsi di formazione per diventare insegnante registrata ISTD modern DDI con Cinzia Moia.

Alcuni allievi hanno ottenuto premi in concorsi nazionali e internazionali, riconoscimenti presso importanti istituzioni.

A settembre 2009 ottiene il CBTS (Certificate in Ballet Teaching Studies) RAD come insegnante registrata. Da quel momento non ha mai smesso di approfondire le proprie conoscenze attraverso svariati corsi per insegnanti.

Nel 2007 frequenta dei corsi di Pilates e ottiene il diploma di insegnante Pilates Matwork presso il centro FIF e continua ad approfondire il metodo con altri insegnanti, trovando il metodo Pilates utilissimo applicato alla danza. Nel 2016-2017 approfondisce la disciplina pilates seguendo una formazione per insegnante a Torino presso la scuola 19Hundred con Matilde De Marchi.

Dal 2006 si avvicina al metodo ISTD modern, grazie alla conoscenza dell'insegnante Elena Woldetatos e con lei studia questa disciplina, sostenendo gli esami Intermediate e Advanced (Distinction).

Nell'anno 2005/06 frequenta l'accademia MAS a Milano, dove studia, oltre che la danza classica, modern jazz, release, canto e recitazione, la tecnica contemporanea e moderna con l'insegnante Tiziana Cona.

Dal 2005 collabora con le scuole dell'infanzia e primarie di Tirano, Sondrio, Bianzone e Villa di Tirano per l'allestimento di progetti teatrali accompagnati dalla danza.

Nel 2004 fonda la sua scuola di danza che chiama "Free Movement" che poi trasformerà nel 2008 nell'Associazione sportiva dilettantistica Centro danza "Free Movement" affiliata ACSI che dirige a Villa di Tirano (SO).

Nell'anno accademico 2003/04 entra a fare parte dell'A.B.C. Performing Group, formata da allievi delle scuole associate, selezionati tramite audizione alla presenza di una giuria

internazionale. Il Performing Group vanta la direzione artistica di Maurizio Bellezza e la collaborazione con professionisti e coreografi emergenti portando varie produzioni a danzare in vari teatri del nord Italia, oltre che a Trossingen (Germania), ospiti di Ballet Heute.

Ha partecipato a numerosi stages e Summer School con esaminatori ed insegnanti di fama internazionale.

Sostiene gli esami metodo RAD (Royal Academy of Dance) fino al grado Advanced 1.

Inizia a studiare danza classica all'età di 4 anni nella scuola del piccolo paese in cui vive.

Da settembre 2004 ad oggi  
Dal 2007 ad oggi

Gestisce una scuola di danza

Gestisce una scuola di pilates

Attività di insegnante e coreografa nel settore della danza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da febbraio 2017 Formazione pilates metodo 19hundred

Gennaio 2017 Corso di aggiornamento repertorio con maestro Elias Herrera

Dicembre 2016 Corso di aggiornamento Pointe Work con Roberta Botti

## COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

possiede buono spirito di gruppo e capacità di comunicazione acquisite con l'insegnamento all'interno della scuola di danza, con la creazione di costumi, coreografie, scenografie, attività di gruppo e ricerca del personale competente alla produzione.

Competenze organizzative e gestionali

senso dell'organizzazione e gestione di progetti di gruppo acquisite con l'insegnamento all'interno della scuola di danza

Competenze professionali

buona conoscenza di competenze artistiche quali il ballo, il canto e la scrittura.

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	Inglese	B1	B1	B1	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE		
		Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
		Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida

In possesso della patente di guida B ed automunita

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

A handwritten signature in blue ink, reading "Martina Medda".