



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Agostinali Mattia**

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata / Settore professionale

operatore culturale; giornalista; insegnante di cinema

Esperienza professionale

Date	10 giugno 2013 → a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Associato in partecipazione
Principali attività e responsabilità	Commercio di materiale fotografico; e-commerce;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Foto Previsdomini Viale Italia, 47 - 23037 Tirano (SO)
Tipo di attività o settore	Studio fotografico
Date	novembre 2004 → a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore; insegnante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di eventi cinematografici. Insegnante di cinema presso scuole e corsi per adulti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero professionista (in possesso di partita IVA dal maggio 2012)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	01 settembre 2010 - 20 luglio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	European Voluntary Service
Principali attività e responsabilità	organizzazione e gestione eventi culturali, specialmente relativi al cinema. Presentazione programmi di mobilità volti ad un miglioramento della conoscenza dell'Europa.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lycée Polyvalent Jean Monnet 57, Rue de la Demoiselle, 85501 Les Herbiers (Francia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	14 settembre 2004 - 30 settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Impiegato d'ufficio part-time
Principali attività e responsabilità	Gestione dei Trattamenti Fitosanitari Obbligatori (protocollo IPPC-FAO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ghilotti Giuseppe & figli s.r.l. Polveriera snc, 23037 Tirano (Italia)
Tipo di attività o settore	Segheria

Date 13 luglio 2004 - 10 settembre 2004
 Lavoro o posizione ricoperti Educatore part-time
 Principali attività e responsabilità Monitoraggio estivo di minore con grave disagio sociale
 Nome e indirizzo del datore di lavoro San Michele Coop. Soc. a.r.l.
 piazza Basilica 15, 23037 Madonna di Tirano (Italia)
 Tipo di attività o settore Cooperativa sociale

Date 01 giugno 2002 - 30 novembre 2003
 Lavoro o posizione ricoperti Giornalista pubblicista
 Principali attività e responsabilità Giornalista settore culturale
 Nome e indirizzo del datore di lavoro La Provincia di Sondrio
 Nazario Sauro 13, 23100 Sondrio (Italia)
 Tipo di attività o settore Stampa

Date 01 luglio 2000 - 31 ottobre 2004
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Addetto stampa
 Responsabile Pubbliche Relazioni
 Macchinista
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Associazione Culturale Alta Valle
 23035 Sondalo (Italia)
 Tipo di attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Istruzione e formazione

Date settembre 1999 - agosto 2002
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite Storia e critica del cinema
 Storia del teatro
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Alma Mater Studiorum - DAMS Cinema (Università)
 40125 Bologna (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Università statale

Date settembre 1994 - luglio 1999
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di istruzione superiore
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite Letteratura italiana
 Latino
 Greco Antico
 Storia
 Filosofia
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Ginnasio "G. Piazzi" (Liceo Classico)
 230100 Sondrio (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Liceo Statale

Capacità e competenze personali

 Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Comprensione				Parlato				S c r i t t o
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1

Inglese
Francese

 (*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Mi piace il lavoro in team, e possiedo un'attitudine naturale alla leadership. Metto tutte le mie capacità e competenze a totale disposizione di chi lavora con me. Ho una mentalità aperta e dinamica e non ho alcun problema a lavorare con stranieri o qualsiasi altra categoria sociale diversa dalla mia. Adoro lavorare con giovani e bambini.

Capacità e competenze organizzative

Ho una spiccata capacità nell'organizzare e promuovere eventi. Nessun problema a esprimermi in pubblico. Forte abitudine all'assunzione di responsabilità.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza completa e autodidatta del sistema operativo Windows e della piattaforma Microsoft Office (tranne Access). Ottima dimestichezza con Internet. Conoscenza, acquisita attraverso corso specifico, delle nozioni base di ottimizzazione fotografica attraverso la suite di Adobe Photoshop

Capacità e competenze artistiche

Interesse per ogni forma d'arte, con specializzazione in cinema (che studio da autodidatta dal 1988). Amo altresì musica, letteratura e teatro (esperienza pluriennale nel campo della lettura ad alta voce). Non possiedo altre capacità artistiche attive.

Altre capacità e competenze

Adoro la natura, specialmente le montagne. Ho una forte esperienza nell'ambito del trekking. Dall'adolescenza svolgo un ruolo attivo in molteplici associazioni locali: sono stato fondatore e presidente dell'associazione culturale di servizio "Precipito all'insù!". Dal 2007 sono presidente del "Cineclub Overlook Tirano", che ho fondato. Sono consigliere dell'associazione culturale "Musica & Immagine". Da maggio 2015 ricopro l'incarico di presidente della commissione della Biblioteca Civica "Paolo e Paola Maria Arcari.

Patente BS

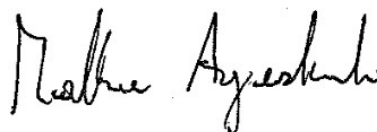
Ulteriori informazioni

Ho una paralisi da parto al braccio sinistro, che mi limita leggermente nei movimenti. Per questa ragione posso condurre solo veicoli adattati.

Allegati

Europass Passaporto delle Lingue
Portfolio Attività Didattiche

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



MATTIA AGOSTINALI

Data di nascita 22 agosto 1980
Luogo di nascita Tirano
Indirizzo di residenza via Sant'Alberto, 5 - 23037 Tirano (SO)
Telefono +39 339 1272166
E-mail mattiagostinali@gmail.com
mattia.agostinali@pec.it
Codice fiscale GSTMTT80M22L175L
Partita IVA 00944950146

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015/2016

Titolo **Cinema che passione!**
Tipologia corso
Committente Cineclub Overlook Tirano
Destinatari adulti
Durata 16 ore
Descrizione corso di educazione filmica

Titolo **ImmaginArti: educare all'alfabeto delle immagini. Il Flauto Magico**
Tipologia corso
Committente Istituto Comprensivo Tirano
Destinatari studenti prima elementare (4 classi)
Durata 40 ore (4 corsi)
Descrizione laboratorio multimediale (cinema, musica, arte) atto a stimolare la capacità di rielaborazione e risignificazione nei bambini

Titolo **Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria**
Tipologia corso
Committente Istituto Comprensivo Tirano
Destinatari studenti terza media (4 classi)
Durata 48 ore (4 corsi)
Descrizione presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra. Viaggio di istruzione iniziale a Rovereto (MART + Museo della Guerra)

Titolo **Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria**
Tipologia corso
Committente Istituto Comprensivo Grosio
Destinatari studenti terza media

<i>Durata</i>	12 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Teglio
<i>Destinatari</i>	studenti terza media (5 classi)
<i>Durata</i>	48 ore (4 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Grosotto
<i>Destinatari</i>	studenti terza media
<i>Durata</i>	12 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Sondalo
<i>Destinatari</i>	studenti terza media (2 classi)
<i>Durata</i>	24 ore (2 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella Memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Comune di Tirano
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	18 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Comune di Valfurva
<i>Destinatari</i>	studenti terza media (2 classi)
<i>Durata</i>	12 ore (2 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti artistici e cinematografici sulla Grande Guerra.

<i>Titolo</i>	L'Immagine della Storia – Storia contemporanea e arti di massa
<i>Tipologia</i>	corso + laboratorio
<i>Committente</i>	Liceo Piazzzi-Perpenti - Sondrio
<i>Destinatari</i>	studenti classi quarte e quinte
<i>Durata</i>	48ore di corso (24 lezioni) + 26 di laboratorio
<i>Descrizione</i>	attraverso le arti di massa, il racconto dell'ultimo secolo tra storytelling e crossmedialità

2014/2015

<i>Titolo</i>	Multimedialità, polisensorialità: <i>Il Flauto Magico</i> di Gianini e Luzzati
<i>Tipologia</i>	workshop intensivo
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Grosotto (<i>volontario</i>)
<i>Destinatari</i>	studenti prima elementare Tovo Sant'Agata
<i>Durata</i>	4 ore
<i>Descrizione</i>	laboratorio multimediale (cinema, musica, arte) atto a stimolare la capacità di rielaborazione e risignificazione nei bambini

<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	ISSREC Sondrio
<i>Destinatari</i>	classi terminali ITCG Saraceno Morbegno (2 classi) e Liceo Nervi Morbegno (1 classe)
<i>Durata</i>	36 ore (3 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.

<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Tirano
<i>Destinatari</i>	studenti terza media (5 classi)
<i>Durata</i>	60 ore (5 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra. Viaggio d'istruzione iniziale sul fronte Scorluzzo – Filon del Mot.

<i>Titolo</i>	Tavole di visionari: meccanismi e codici un'altra realtà
<i>Tipologia</i>	corso + workshop
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Tirano (<i>volontario</i>)
<i>Destinatari</i>	studenti quinta elementare (2 classi) e prima media (1 classe)
<i>Durata</i>	24 ore (3 corsi)

<i>Descrizione</i>	meccanismi indagativi di realtà altre, sulla base del <i>Codex Seraphinianus</i> di Luigi Serafini e dell'opera di Bruno Munari
<i>Titolo</i>	GUARDARE intensamente AL presente: quando il CINEMA incontra la REALTÀ
<i>Tipologia</i>	workshop
<i>Committente</i>	Cooperativa Nicolò Rusca – Istituto Pio XII – Sondrio
<i>Destinatari</i>	studenti classi terze, quarte e quinte
<i>Durata</i>	4 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei film <i>Gran Torino</i> e <i>The Tree of Life</i>
<i>Titolo</i>	Pinocchio: dal libro al film
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Istituto Comprensivo Tirano
<i>Destinatari</i>	studenti quinta elementare (2 classi)
<i>Durata</i>	20 ore (2 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi di differenti modalità di approccio e rappresentazione del libro <i>Le avventure di Pinocchio</i> di Carlo Collodi
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	biblioteca Valfurva
<i>Destinatari</i>	studenti terza media
<i>Durata</i>	12 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Prima Guerra Mondiale: Ricognizioni nella memoria
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Comunità Montana Alta Valtellina
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	18 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra.
<i>Titolo</i>	Il cinema degli Autori: la letteratura cinematografica
<i>Tipologia</i>	corso + laboratorio
<i>Committente</i>	I.I.S. Piazzzi-Perpenti - Sondrio
<i>Destinatari</i>	studenti classi quarte e quinte
<i>Durata</i>	48 ore di corso (24 lezioni) + 24 di laboratorio
<i>Descrizione</i>	corso di storia e critica del cinema focalizzato su alcuni dei principali autori.

Titolo **Cinema che passione! - il cinema degli Autori**
Tipologia corso
Committente Cineclub Overlook Tirano
Destinatari adulti
Durata 14 ore
Descrizione corso di educazione filmica

Titolo **Le Grandi Bellezze – sogni visioni e incubi da Fellini a Sorrentino**
Tipologia workshop intensivo
Committente Pro Grigioni Coira
Destinatari adulti
Durata 11 ore
Descrizione introduzione alle cinematografie di Federico Fellini e Paolo Sorrentino, con proiezione e analisi de *La Grande Bellezza* e 8 ½

2013/2014

Titolo **Cinema che passione! - scoprire il cinema**
Tipologia corso
Committente Cineclub Overlook Tirano
Destinatari adulti
Durata 12 ore
Descrizione corso base di educazione filmica

Titolo **Multimedialità, polisensorialità: Il Flauto Magico di Gianini e Luzzati**
Tipologia laboratorio
Committente Kiwanis Club Tirano
Destinatari scuola dell'infanzia Quadrifoglio Tirano (terzo anno)
Durata 20 ore (2 gruppi)
Descrizione laboratorio multimediale (cinema, musica, arte) atto a stimolare la capacità di rielaborazione e risignificazione nei bambini

Titolo **Arrivano i film**
Tipologia rassegna + corsi
Committente Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio
Destinatari scuole dell'infanzia; elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle
Durata 65 ore (7 corsi)
Descrizione corsi di educazione filmica con rassegna

Titolo **Dal 3D al muto**
Tipologia corso
Committente Biblioteca Valfurva

Destinatari studenti seconda media
Durata 10 ore (5 lezioni)
Descrizione corso di cinema basato sull'analisi di "Hugo Cabret" e "The Artist"

Titolo **Cinema - storia, linguaggio, critica, didattica**
Tipologia corso + laboratorio
Committente I.I.S. Piazzzi-Perpenti - Sondrio
Destinatari studenti classi quarte e quinte
Durata 48 ore di corso (24 lezioni) + 24 di laboratorio
Descrizione corso di storia e critica del cinema, dal 1948 a oggi

Titolo **Paths of American Cinema: Django Unchained**
Tipologia workshop intensivo in lingua inglese
Committente Lyceum Alpinum - Zuoz
Destinatari IDW IB
Durata 8 ore
Descrizione workshop sul cinema western con analisi del film *Django Unchained*

2012/2013

Titolo **Arrivano i film**
Tipologia rassegna + corsi
Committente Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio
Destinatari scuole dell'infanzia; elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle
Durata 80 ore (10 corsi)
Descrizione corsi di educazione filmica con rassegna

Titolo **Dall'Individuo alla Storia all'Individuo**
Tipologia corso + workshop
Committente I.I.S. "Piazzzi-Perpenti" - Sondrio
Destinatari classi terminali liceo classico, linguistico, socio-psico-pedagogico
Durata 114 ore (viaggio d'istruzione + 7 corsi + 12 ore integrative + 2 assemblee)
Descrizione presentazione e analisi dei principali prodotti musicali, letterari e cinematografici sulla Grande Guerra. Viaggio d'istruzione iniziale sul fronte Scorluzzo – Filon del Mot. Preparazione di due assemblee d'istituto sul tema gestite completamente dagli studenti.

Titolo **Stanley Kubrick e il "suo" Barry Lyndon**
Tipologia workshop intensivo
Committente Lokalino Morbegno (*volontario*)
Destinatari adulti

Durata 3 ore
Descrizione introduzione al cinema di Stanley Kubrick e analisi dettagliata di *Barry Lyndon*.

Titolo **(Ri)Costruire l'Universo: Libri-mondo, libri-oggetto, libri "belli da guardare"**

Tipologia workshop

Committente ProGrigioni Valposchiavo (Svizzera)

Destinatari adulti

Durata 6 ore (3 incontri)

Descrizione retrospettiva sul libro d'arte, dai pop-up di David A. Carter, ai lavori di Munari e Lionni, fino al *Codex Seraphinianus*.

2011/2012

Titolo **La parola liberata**

Tipologia workshop

Committente Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" Tirano (SO)

Destinatari classi terminali I.I.S. "Pinchetti" - Tirano e I.I.S. "Piazzi-Perpentì" - Sondrio

Durata 20 ore (5 workshop)

Descrizione presentazione e analisi dei più importanti esempi di poesia grafica dal Futurismo fino al *Codex Seraphinianus*

Titolo **Arrivano i film**

Tipologia rassegna + corsi

Committente Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio

Destinatari scuole dell'infanzia; elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle

Durata 75 ore (11 corsi)

Descrizione corsi di educazione filmica con rassegna

Titolo **Stanley Kubrick e i generi classici del cinema americano**

Tipologia workshop intensivo

Committente ProGrigioni Coira (Svizzera)

Destinatari adulti

Durata 10 ore

Descrizione introduzione al cinema di Stanley Kubrick con proiezione e analisi de *Il dottor Stranamore* e *Shining*

Titolo **Tra Cinema e Romanzo: Graphic Novel**

Tipologia corso

Committente ProGrigioni Valposchiavo (Svizzera)

Destinatari adulti
Durata 6 ore (3 incontri)
Descrizione presentazione e analisi di tre importanti graphic novels: *L'Eternauta*, *Maus* e *Watchmen*

Titolo **Sanguinare Storia**
Tipologia corso
Committente I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
Destinatari classi terminali liceo scientifico
Durata 12 ore
Descrizione presentazione e analisi dei principali prodotti letterari e cinematografici sulla Shoah

Titolo **Sanguinare Storia**
Tipologia corso + workshop
Committente I.I.S. "Piazzini-Perpenti" - Sondrio
Destinatari classi terminali liceo classico, linguistico, socio-psico-pedagogico
Durata 48 ore (4 corsi + 8 ore integrative)
Descrizione presentazione e analisi dei principali prodotti letterari e cinematografici sulla Shoah. Preparazione di due assemblee d'istituto sul tema gestite completamente dagli studenti.

2010/2011

Titolo **Arrivano i film**
Tipologia rassegna + workshop
Committente Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio
Destinatari scuole dell'infanzia; elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle
Durata 16 ore (4 workshop)
Descrizione laboratori di analisi filmica con rassegna

Titolo **La machine inutile - Hommage à Luigi Serafini**
Tipologia atelier (*volontario*)
Committente Lycée Polyvalent "Jean Monnet" - Les Herbiers (Francia)
Destinatari BTS1 - Design Prodotti Industriali
Durata 24 ore
Descrizione progettazione e design di una macchina inutile a partire dall'analisi del *Codex Seraphinianus*

Titolo **Représenter l'Indicible**
Tipologia corso (*volontario*)
Committente Lycée Polyvalent "Jean Monnet" - Les Herbiers (Francia)

<i>Destinatari</i>	primo e secondo anno liceo; BTS2 - Design Prodotti Industriali
<i>Durata</i>	32 ore (4 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti letterari e cinematografici sulla Shoah.

2009/2010

<i>Titolo</i>	Arrivano i film
<i>Tipologia</i>	rassegna + corsi
<i>Committente</i>	Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio
<i>Destinatari</i>	scuole elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle
<i>Durata</i>	70 ore (4 corsi)
<i>Descrizione</i>	corsi di educazione filmica con rassegna

<i>Titolo</i>	Stanley Kubrick
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	IV classe liceo scientifico
<i>Durata</i>	14 ore
<i>Descrizione</i>	introduzione al cinema di Stanley Kubrick

<i>Titolo</i>	Rappresentare l'Inenarrabile
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	classi V liceo scientifico
<i>Durata</i>	8 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti letterari e cinematografici sulla Shoah.

<i>Titolo</i>	Il cinema come strumento didattico - III - Heimat
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Piazzi-Perpenti" - Sondrio
<i>Destinatari</i>	classi II-III liceo classico
<i>Durata</i>	20 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi, come scrittura filmica, della trilogia <i>Heimat</i> di Edgar Reitz

2008/2009

<i>Titolo</i>	Arrivano i film
<i>Tipologia</i>	rassegna + corsi
<i>Committente</i>	Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio

<i>Destinatari</i>	scuole elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno, Alta Valle
<i>Durata</i>	60 ore (6 corsi)
<i>Descrizione</i>	corsi di educazione filmica con rassegna
<i>Titolo</i>	Cinema e letteratura
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	III classe liceo scientifico
<i>Durata</i>	12 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi di 6 romanzi con relative trasposizioni cinematografiche
<i>Titolo</i>	Rappresentare l'Inenarrabile
<i>Tipologia</i>	workshop
<i>Committente</i>	I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	classi V liceo scientifico
<i>Durata</i>	4 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi dei principali prodotti letterari e cinematografici sulla Shoah.
<i>Titolo</i>	Il cinema come strumento didattico - II - Tecniche Narrative
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Piazzini-Perpenti" - Sondrio
<i>Destinatari</i>	classi II-III liceo classico
<i>Durata</i>	14 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi, attraverso film e libri, di differenti tecniche narrative
<i>Titolo</i>	Il linguaggio cinematografico – Le tecniche di narrazione
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Cineclub Overlook Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	18 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi, attraverso film e libri, di differenti tecniche narrative

2007/2008

<i>Titolo</i>	Arrivano i film
<i>Tipologia</i>	rassegna + corsi
<i>Committente</i>	Cineclub Overlook Tirano per conto della Provincia di Sondrio
<i>Destinatari</i>	scuole elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno
<i>Durata</i>	52 ore (6 corsi)

<i>Descrizione</i>	corsi di educazione filmica con rassegna
<i>Titolo</i>	Cinema e storia
<i>Tipologia</i>	corsi
<i>Committente</i>	I.I.S. "Balilla Pinchetti" - Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	classi IV e V liceo scientifico
<i>Durata</i>	8 ore (2 corsi)
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi di 4 film (due per classe) legati al programma di storia
<i>Titolo</i>	Il cinema come strumento didattico - I - Cinema e letteratura
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	I.I.S. "Piazzini-Perpenti" - Sondrio
<i>Destinatari</i>	classi I-II-III liceo classico
<i>Durata</i>	12 ore
<i>Descrizione</i>	presentazione e analisi di 6 romanzi con relative trasposizioni cinematografiche
<i>Titolo</i>	Stanley Kubrick – Opera, simboli, influenze
<i>Tipologia</i>	corso (<i>volontario</i>)
<i>Committente</i>	Cineclub Overlook Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	18 ore
<i>Descrizione</i>	introduzione al cinema di Stanley Kubrick attraverso l'analisi di tutti i suoi film

2006/2007

<i>Titolo</i>	Arrivano i film
<i>Tipologia</i>	rassegna + corsi
<i>Committente</i>	Associazione Culturale "Precipito all'insù!" Tirano per conto della Provincia di Sondrio
<i>Destinatari</i>	scuole elementari; medie nei plessi di Tirano, Morbegno
<i>Durata</i>	30 ore (4 corsi)
<i>Descrizione</i>	corsi di educazione filmica con rassegna
<i>Titolo</i>	I generi cinematografici
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	16 ore
<i>Descrizione</i>	disamina analitica dei principali generi cinematografici

2005/2006

<i>Titolo</i>	Corso di cinema
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" Tirano (SO)
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	22 ore
<i>Descrizione</i>	introduzione al cinema

2004/2005

<i>Titolo</i>	Corso di cinema
<i>Tipologia</i>	corso
<i>Committente</i>	Comunità Montana Alta Valtellina (SO)
<i>Destinatari</i>	adulti
<i>Durata</i>	24 ore
<i>Descrizione</i>	introduzione al cinema

CONFERENZE

2016

<i>Data e luogo</i>	Sala Vitali Credito Valtellinese - Sondrio, 8 aprile
<i>Titolo</i>	Abbatere la Quarta Parete: da Aristotele a... (<i>Morte di un commesso viaggiatore</i>)
<i>Committente</i>	Associazione "Amici del Teatro Sociale"

2015

<i>Data e luogo</i>	Libreria "Il Mosaico" - Tirano, 24 luglio
<i>Titolo</i>	Raccontare la Grande Guerra
<i>Committente</i>	Libreria "Il Mosaico"
<i>Data e luogo</i>	Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" - Tirano, 26 febbraio
<i>Titolo</i>	Uno scacchista dietro la cinepresa: <i>Barry Lyndon</i> di Stanley Kubrick
<i>Committente</i>	Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" (<i>volontario</i>)

2012

<i>Data e luogo</i>	Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" - Tirano, 1 giugno
---------------------	---------------------------------------------------------

Titolo **Il cinema futurista e le avanguardie storiche**
Committente Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" (*volontario*)

Data e luogo Biblioteca Comunale - Valfurva, 21 aprile
Titolo **Codex Seraphinianus: il libro più strano del mondo**
Committente Biblioteca Comunale Valfurva (*volontario*)

Data e luogo Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" - Tirano, 16 marzo
Titolo **Enciclopedia di un visionario: il libro più strano del mondo**
Committente Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" (*volontario*)

2009

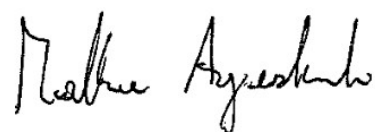
Data e luogo Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" - Tirano, 15 maggio
Titolo **Cine(biblio)teca: Georges Méliès e l'archeologia del cinema**
Committente Biblioteca Civica "P. e P.M. Arcari" (*volontario*)

2008

Data e luogo Sala Riunioni Credito Valtellinese - Tirano, 20 maggio
Titolo **Cantico dei Cantici**
Committente Ass. Cult. Musica & Immagine – Università della Terza Età Tirano (*volontario*)

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Tirano, 13 aprile 2016



(Mattia Agostinali)

