

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome : Riccardo Canestrari

E-mail : zanubrio.marionettes@gmail.com

Pec : zanubrio.marionette@pec.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008** 3° anno del Corso di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.
- 2003** Attestato di qualifica di "Tecniche di Teatro di figura in ausilio alle disabilità" conseguito presso la Coop "Arrivano dal mare" di Cervia.
- 2002** Attestato di qualifica di Burattinaio conseguito presso la "Scuola per Burattinaio" – Coop "Arrivano dal mare" di Cervia.
- 2001** Corso di pittura ad olio presso "U.C.L.A" Università di Los Angeles – California – USA –.
- 2000** Assistente del Prof. Riccardo Righini (attuale docente di tecniche pittoriche, presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, di cromatologia, di tecniche e tecnologia della pittura e di percezione visiva e tecnologica presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna) per la realizzazione del mosaico che decora il Centro Congressi di Largo Firenze a Ravenna.
- 1992** Conseguito Diploma con valutazione di 42/60.
- 1987 – 1992** Liceo Artistico "Pier Luigi Nervi" di Ravenna.
- Prima Lingua** : Italiano.
- Altre Lingue** : Spagnolo e Inglese scritto e parlato.
- Patente di guida**: B.

CURRICULUM PROFESSIONALE DI RICCARDO CANESTRARI

Professionalità

- Scultore e burattinaio

ATTIVITÀ ATTUALE

Nel 2011 con Giovanna Rossetti ha fondato una compagnia di teatro di figura chiamata **ZANUBRIO MARIONETTES** che si occupa della produzione di spettacoli, di attività scenografiche e laboratoriali, di organizzazione di eventi culturali e di formazione nelle scuole per studenti e docenti.

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI TEATRALI SUL TERRITORIO VALTELLINESE

- **Dal 2013 Rassegna di Teatro dei burattini in Valtellina: UNA MONTAGNA DI BURATTINI** rassegna itinerante di spettacoli.
- **Dal 2015 Rassegna di teatro per le famiglie presso l'Auditorium Trombini di Tirano: TANANAI**

In veste di Autore, Burattinaio, Scenografo, Atelierista e insegnante ha collaborato con cinque Compagnie di Teatro di figura e Teatro ragazzi:

- *“Arrivano dal mare”* di Cervia (RA)
- *“Compagnia il Melarancio”* di Cuneo
- *“Compagnia Angelo Aiello”* di Acri (CS)
- *“Officine Duende”* di Bologna
- *“Compagnia Giorgio Gabrielli”* di Mantova

Ha svolto e svolge attività educative didattiche e laboratoriali rivolte a bambini delle scuole per l'infanzia ed a studenti di scuola primaria e secondaria, in collaborazione con le compagnie *“Arrivano dal mare”* di Cervia e *“Compagnia il Melarancio”* di Cuneo.

RICONOSCIMENTI

- 2012 *“Indovina chi c'è per cena ovvero gli strani casi dell'ispettor Balanzone”* spettacolo vincitore del *Premio* nazionale **“BENEDETTO RAVASIO”**.

- 2011 "Indovina chi c'è per cena ovvero gli strani casi dell'ispettor Balanzone" spettacolo vincitore del *Premio Otello Sarzi* al festival internazionale di teatro per ragazzi TEATRI DEL MONDO.

- 2008 "Famelicolupo"

Spettacolo di burattini premiato come miglior spettacolo per ragazzi alla "Vetrina della XIV° edizione del "Festival Internazionale Teatro di Figura" di Pinerolo (TO).

PRODUZIONI DI TEATRO DI FIGURA DELLA COMPAGNIA ZANUBRIO MARIONETTES

2016 "LO STRANO CASO DELL'ASINO CACADENARI" spettacolo di burattini tradizionali.

2014 "IL PAPPAGALLO DELLA CONTESSA" spettacolo di burattini tradizionali.

2013 "IL MESSAGGIO SEGRETO!" spettacolo di burattini tradizionali.

2012 "FAGIOLIN FANFAN detto IL GRINTA" spettacolo di burattini tradizionali.

2011 "COSE DA LUPI" spettacolo di teatro d'oggetti.

2011 "INDOVINA CHI C'È PER CENA?" spettacolo di burattini tradizionali.

PRODUZIONI DI TEATRO DI FIGURA CON LA "COMPAGNIA IL MELARANCIO"

2010 "Il gatto con gli stivali" spettacolo di pupazzi da tavolo

2008 "Famelicolupo" spettacolo di burattini

2005 "A Brema! Viaggio mirabolante di quattro musicanti" Spettacolo di burattini.

Ho partecipato alla produzione quale autore, scenografo, ideatore e realizzatore dei burattini ed in veste di interprete.

(Spettacolo che ancora oggi rappresentano).

PRODUZIONI DI TEATRO DI FIGURA CON LA COMPAGNIA "ARRIVANO DAL MARE"

2008 "Sganapino duellista" Spettacolo di burattini tradizionali.

Partecipa in veste di interprete.

(La programmazione dello spettacolo non si è ancora esaurita).

2007 "Fagiolino dottore suo malgrado" Spettacolo di burattini tradizionali.

Ha ideato e realizzato la baracca ed i burattini.

Partecipa in veste di interprete.

(La programmazione dello spettacolo non si è ancora esaurita).

2006 *“Don Giovanni nell’organo” Spettacolo di burattini e attori.*
Ha partecipato in veste di interprete.

2003 *“West side puppet story” Spettacolo di pupazzi e burattini.*
Ha partecipato quale ideatore e costruttore dei pupazzi ed in veste di interprete.

2002 *“Don Giovanni” Spettacolo di burattini tradizionali.*
Ha partecipato in veste di interprete e scenografo.

PRODUZIONI DI TEATRO DI FIGURA CON LA COMPAGNIA “TEATRO DELL’AGLIO”

2007 *“Ginevra degli Almieri” Spettacolo di burattini tradizionali.*
Partecipa quale scenografo ed in veste di interprete.
(La programmazione dello spettacolo non si è ancora esaurita).

FESTIVAL INTERNAZIONALI DI “TEATRO DI FIGURA”

In qualità di scenografo, costruttore di burattini ed interprete ho partecipato alle seguenti manifestazioni internazionali:

- FESTIVAL di Charleville-Meziers (Francia)
- FESTIVAL di Turnay (Belgio)
- FESTIVAL di Tel Aviv (Israele)
- FESTIVAL “Arrivano dal mare” di Cervia (Italia)
- FESTIVAL Teatro di Figura di Pinerolo (Italia)
- FESTIVAL Vetrina Teatro Ragazzi di Torino (Italia)
- ALPE ADRIA PUPPET FESTIVAL di Gorizia (Italia)
- BOF (Burattini Opera Festival) di Pesaro (Italia)
- FESTIVAL Teatro di Figura di Perugia (Italia)
- FESTIVAL DEI BURATTINI di Sorrivoli (Italia)
- FESTIVAL INTERNAZIONALE “I TEATRI DEL MONDO” – Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi di Porto Sant’Elpidio (FM) (Italia)

ESPERIENZE EDUCATIVE, DIDATTICHE E LABORATORIALI

Dal 2003 al 2012 ha fatto parte del corpo docenti dell’*“Atelier delle figure” – Scuola per burattinai di Cervia* – dove insegnava:

- scultura del legno applicata ai burattini ed alle marionette a filo

- progettazione, costruzione e manipolazione di figure teatrali costruite con multimateriali, in particolare con carta.

Con la compagnia **“Arrivano dal mare”** di Cervia, organizza e cura un percorso di attività di laboratorio e di formazione con insegnanti, educatori e studenti, sia nel Museo dei burattini e delle figure di Cervia, che nelle scuole, da quelle per l’infanzia alle medie superiori:

- Scuola materna di Pisignano (Cervia)
- Scuola elementare Spallicci di Cervia
- Scuola elementare di Tagliata (Cervia)

Dal 2011, formatasi la Compagnia Zanubrio Marionettes, Riccardo collabora con Giovanna Rossetti nella realizzazione dei **percorsi didattici nelle scuole locali:**

- 2016 Giardino dell’infanzia di Tirano
- 2013/14 Scuole Primarie di Livigno centro (laboratorio di costruzione pupazzi teatrali in carta dal titolo “carta che cammina” e laboratorio sulle tecniche del teatro d’ombre (costruzione sagome, studio della luce, animazione/gioco col teatro d’ombre)) e Tre Palle (laboratorio artistico teatrale a tema teatro delle ombre, improntato sulla messa in scena di una scenografia narrante ispirata al romanzo “ÖDD” di Neil Gaiman)
- 2013 Scuole Primarie di Tresenda (laboratorio improntato sulla costruzione e la messa in scena di uno spettacolo di burattini ispirato alla fiaba tradizionale “il pifferaio di Hamelin”)

Il percorso riguarda essenzialmente la rappresentazione teatrale di storie, attraverso il linguaggio del “Teatro di figura”, partendo dalla costruzione delle figure (burattini, pupazzi e marionette) per approdare alla realizzazione delle scenografie, alla traduzione teatrale del testo e, infine, alla messa in scena della storia da parte del gruppo che ha partecipato ai lavori.

In altre scuole la compagnia presenta vari spettacoli di propria produzione:

- Scuola dell’infanzia di Tresivio
- Scuola dell’infanzia di Stazzona
- Scuola dell’infanzia di Tresenda
- Scuola dell’infanzia di Teglio
- Scuola Primaria di Triangia
- Scuola Primaria di Teglio
- Scuola Primaria di Tresenda
- Scuola Primaria di Morbegno

Dal 2003 al 2007, in collaborazione con la compagnia **"Arrivano dal mare"** e con la Associazione **"Cirano"** di Cervia ha curato come docente un percorso di formazione nel campo del **"Teatro di figura come ausilio alle disabilità"** operando con un gruppo di persone disabili con le quali è stata creata una vera e propria compagnia di **"Teatro di Figura"** denominata **"Pupazzi da slegare"** che ha già due spettacoli in repertorio.

Con la **"Compagnia il Melarancio"** di Cuneo, dal 2007 al 2010 partecipa, come insegnante di **forme di Teatro di figura**, al corso **"Operatore teatrale in compagnie integrate"** organizzato a Cuneo con la collaborazione della Regione Piemonte.

Nel 2007, ha partecipato al Festival **"Philosophy for children"** di Imola, svolgendo attività di supporto ai laboratori nelle scuole primarie e dell'infanzia, riducendo in scena i testi guida dei laboratori di filosofia. Ho realizzato le scenografie ed i burattini partecipando anche come interprete agli spettacoli.

ATTIVITÀ DI SCULTURA E ARTE CONTEMPORANEA

Oltre ad ideare e costruire figure per il teatro, ha avviato un percorso artistico che tesse un **"fil rouge"** attraverso la scultura, la video-animazione ed il materiale non più d'uso, ossia la spazzatura.

Nel 2006 ha esposto e proposto questo particolare connubio in due mostre personali, dal titolo **"Piccole invasioni"**, al **"Museo dei burattini e delle figure"** di Cervia ed alla **"Fondazione Tito Balestra"** – Castello Malatestiano - di Longiano.

Collabora con l'artista Filippo Farneti di Ravenna provvedendo alla realizzazione multimediale (montaggio di filmati in **"stop – motion"**) delle sue opere pittoriche.

Riccardo Canestrari



Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.