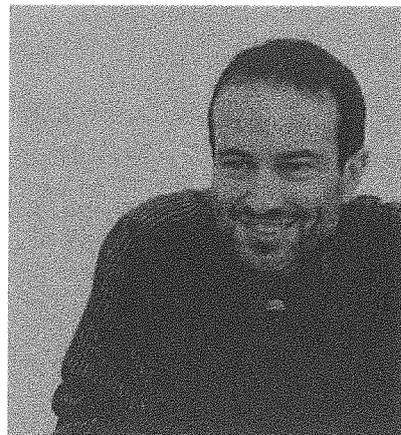


## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luigi Maniglia  
Indirizzo  
Telefono  
siti  
Skype



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *2015 - oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fanfulon – un principio di movimento  
Libero professionista.  
[fanfulon@gmail.com](mailto:fanfulon@gmail.com) – [www.fanfulon.com](http://www.fanfulon.com)  
*Laboratorio di ricerca teatrale**
- Tipo di azienda o settore *Libero professionista.*
- Tipo di impiego *Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.*
- Principali mansioni e responsabilità *Conduttore di percorsi di Teatro dell'Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. ([vai alla pagina](#))  
Docente di improvvisazione teatrale. ([vai alla pagina](#))  
Docente di laboratorio teatrale secondo metodo "Improvviso Educativo" scuole dell'infanzia e primarie di primo grado.  
Conduttore di laboratori Teatro Videogioco.  
Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.*
  
- Date (da – a) *2018*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 "scuola Stoppani"*
- Tipo di azienda o settore *Formazione docenti*
- Tipo di impiego *Libero professionista.*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell'Oppresso*

- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Collegio Internazionale Arcivescovile “A. Volta”
  - Tipo di azienda o settore *Scuola primaria*
  - Tipo di impiego Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di laboratorio “improvvisazione teatrale” metodo Viola Spolin. Autore, docente, drammaturgo, progetto “Chimera Bon Bon” laboratorio teatrale educativo sul tema dell’uso e dell’abuso della tecnologia.
  
- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale ALBA (SO)
  - Tipo di azienda o settore *Servizi educativi*
  - Tipo di impiego Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità Docente/formatore corso “La bomba costruttiva” - workshop di formazione professionale per educatori con dinamica teatrale per la gestione dei conflitti interpersonali.
  
- Date (da – a) 2014 - 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC)  
Scuola dell’infanzia di Rossino (LC)  
Scuola dell’infanzia del Pascolo (LC)  
Scuola dell’infanzia di Limonta (LC)  
Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC)
  - Tipo di azienda o settore *Scuola dell’infanzia*
  - Tipo di impiego Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo “Improvviso Educativo”
  
- Date (da – a) 2017 - 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Provinciale Istruzione Adulti “Fabrizio de Andrè” - Lecco  
via G. Puccini, 1 Lecco – [www.cpialecco.gov.it](http://www.cpialecco.gov.it)
  - Tipo di azienda o settore *Istruzione e educazione adulti stranieri/profughi*
  - Tipo di impiego Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità Docente corso “Due passi nel futuro - simulazione di futuro possibile”, metodologia: improvvisazione teatrale e Teatro dell’Oppresso.
  
- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mdl Biomedical Srl (BG)
  - Tipo di azienda o settore *Formazione professionale*
  - Tipo di impiego Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali e alla sicurezza e benessere sul luogo di lavoro per dirigenti cliniche private.
  
- Date (da – a) Inverno 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore “ALBERTI” di Bormio (SO)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

*Formazione professionale*

Libero professionista.

Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali con metodologia teatrale – Teatro dell’Oppresso – docenti delle scuole secondarie superiori

*Ott. - mag. 2018*

Associazione ilfiloTeatro - Lecco

*Cultura e teatro*

Libero professionista. (24 incontri di 2h)

Docente corso base annuale di improvvisazione teatrale per adulti.  
Docente di laboratorio teatrale di scuola primaria.

*2017 – 2018*

CGIL (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco)

*Organizzazione sindacale*

Libero professionista.

Progettazione e realizzazione percorsi di formazione con metodo Teatro dell’Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.

*2018*

Floating City Lecco (LC)

*Educazione e cultura*

Libero professionista.

Autore e attore in *Alternate Reality Games*:

- *Try, Try* esperienza immersiva nei luoghi manzoniani
- *Viaggio al termine della notte* esplorazione cittadina notturna
- *Strike Art* immersione nella Lecco Street Art

*2016 - 2018*

Fondazione PIME Milano - ONLUS

*Educazione giovani*

Libero professionista.

Progettazione e realizzazione laboratorio “Teatro videogioco” giornate della solidarietà, giornata del Ricordo, giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado.

*2018*

Fondazione Paracelso Onlus (MI)

*Ente a supporto dei malati emofilici e loro famiglie*

Libero professionista.

Progettazione e realizzazione spettacolo forum, convegno 2018

- Date (da – a) 2016 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dott. Luigi Maniglia  
studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco
- Tipo di azienda o settore *Mediazione familiare*
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia.  
Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro, in ambito sportivo, ecc.

- Date (da – a) 2006 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EPEIRA – incontrare il conflitto  
via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco  
[info@epeira.eu](mailto:info@epeira.eu) – [www.epeira.eu](http://www.epeira.eu)
- Tipo di azienda o settore *Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti*
- Tipo di impiego Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto.
- Principali mansioni e responsabilità Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare (socio A.I.Me.F, [www.aimef.it](http://www.aimef.it)), co-progettista in equipe multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.

- Date (da – a) 2018 - 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo  
Consorzio Solco Città Aperta (BG)
- Tipo di azienda o settore *Servizi sociali territoriali.*
- Tipo di impiego Libero professionista. (60h)
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione corso di formazione alla mediazione dei conflitti progetto “Il ritorno del pifferaio magico” con metodologia teatrale interattiva, per gli assistenti sociali dei poli territoriali dell’abito di Bergamo.  
Progettazione e realizzazione corso di formazione alla collaborazione nell’equipe di lavoro multidisciplinare “Verso la città di Smeraldo” equipe dei poli territoriali dell’ambito di Bergamo.

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Limbiate
- Tipo di azienda o settore *Servizi sociali territoriali.*
- Tipo di impiego Libero professionista. (16h)
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione corso di formazione alla mediazione dei conflitti progetto “Il ritorno del pifferaio magico” con metodologia teatrale interattiva, per gli assistenti sociali del Comune di Limbiate.

- Date (da – a) 2016 e 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dott.ssa Stefania Colombo
- Tipo di azienda o settore *Psicoterapia*
- Tipo di impiego Libero professionista. (2 week-end residenziali)



- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Co-progettazione e co-conduzione maratona psicoterapeutica di gruppo, con metodologia teatrale.
- Primavera 2017*  
Cooperativa Sociale Sineresi (LC)
- Servizi educativi*  
Libero professionista.  
Docente/attore percorso “improvviso educativo” area 11/12 anni e 15/16 anni.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Estate 2016*  
Parrocchia S. Apollinare in Baggio (Mi)
- Educazione giovani e adolescenti*  
Libero professionista.  
Progettazione e realizzazione percorso teatrale ExoduZ, docente di laboratorio conduttore di spettacolo interattivo – teatro forum sul tema della tolleranza.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2009 -2015*  
Associazione FRASI LUNARI  
[www.frasilunari.com](http://www.frasilunari.com)  
*Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.*  
Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto.  
Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore. Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà ([www.h-dra.org](http://www.h-dra.org))
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2000 - 2017*  
Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS  
via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco  
tel/fax 0341286106  
e-mail: [info@comunitagaggio.it](mailto:info@comunitagaggio.it) – [www.comunitagaggio.it](http://www.comunitagaggio.it)  
*Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multietnica e multiculturale.*  
Collaborazione a progetto.  
Libero professionista.  
Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso.  
Conduttore di Teatro dell'Oppresso, attore, regista, docente teatrale, autore.  
Animatore – educatore, formatore. Organizzatore.
- Conduzione di laboratorio espressivo - teatrale con metodo del Teatro dell'Oppresso sui temi del “pregiudizio”, “affettività”, “integrazione”.  
(Progetto *Crossing* (2005 – oggi) *integrazione adolescenti stranieri e non*).  
Responsabile del settore teatrale “QuasiteatrO – laboratorio di ricerca teatrale Comunità di via Gaggio”.

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Oratorio di Arosio (LC)
- Tipo di azienda o settore *Educazione giovani*
- Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.(18h)
- Principali mansioni e responsabilità Docente di laboratorio di formazione per educatori e responsabili con metodologia teatrale interattiva – Teatro dell’Oppresso

- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto “Matilde di Canossa” - Como
- Tipo di azienda o settore *Istituto scolastico – formazione professionale adulti*
- Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e docente di corso (FSE) “Animatore di gruppo interculturale per l’integrazione sociale” - metodologie e tecniche dei linguaggi espressivi e creativi.

- Date (da – a) 1999 - 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione TEATRO INVITO  
via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)  
tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311  
e-mail: [info@teatroinvito.it](mailto:info@teatroinvito.it) – [www.teatroinvito.it](http://www.teatroinvito.it)
- Tipo di azienda o settore *Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*
- Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.
- Principali mansioni e responsabilità Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Autunno 2018 – 45 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà:** nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori).  
**Disegnare comunità:** l’apprendimento come esperienza est-etica.  
**Alchimie partecipative:** sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.

- Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2017 – 2018 (6 week-end residenziali)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Giolli Cooperativa Sociale  
Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire  
[www.giollicoop.it](http://www.giollicoop.it)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dal *flic* agli *spic*, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.
- Qualifica conseguita Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.

- Date (da – a) 2016 – ad oggi



- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU'  
[www.teatribu.it](http://www.teatribu.it)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive.
  - Qualifica conseguita Studi in corso, III anno.
- 
- Date (da – a) Novembre 2017
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Family Skills corso di formazione - ATS Brianza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.
  - Qualifica conseguita Family Skills Trainer
- 
- Date (da – a) Aprile 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle *life skills*.  
Scuola Metodi d'Azione  
Metodi Asscom&Aleph Srl – Milano ([www.retemetodi.it](http://www.retemetodi.it))
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a) 2014 – 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione alla **mediazione familiare**, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS ([www.aimef.it](http://www.aimef.it) , [www.eoscoop.com](http://www.eoscoop.com))
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.
  - Qualifica conseguita Mediatore familiare
- 
- Date (da – a) Ottobre 2012 – maggio 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Drammaturgia
- 
- Date (da – a) 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Epeira\_incontrare il conflitto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale”: corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo
- 
- Date (da – a) Ottobre – novembre 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.
- Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Giugno - Dicembre 2005
- Giolli – Centro di Ricerca sul **Teatro dell'Oppresso** e Coscientizzazione “Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose” condotto da Valentina Tosi ([www.giolli.it](http://www.giolli.it))
- Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum. Conduzione di teatro Forum.
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1999 – 2005
- C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della **Mediazione**
- Sede di Lecco
- Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto.
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 1994 - 2003
- Università degli Studi di Milano – **Facoltà di Giurisprudenza**
- Diritto civile, diritto penale, criminologia, sociologia del diritto, diritto romano, filosofia del diritto, diritto processuale, diritto internazionale.
- Laurea in Giurisprudenza
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 1988 - 1993
- Liceo Scientifico “G. B. Grassi”**
- Via Sassi – 23900 Lecco
- Letteratura italiana, latino, matematica, lingua e letteratura inglese, filosofia.
- Diploma di maturità scientifica.
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 1986 – 1999
- AGESCI – Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani
- Gestione e coordinamento di gruppo. Progettazione di interventi educativi. Organizzazione di eventi educativi. Introduzione alla relazione interpersonale. Vita interiore e spirituale, fratellanza, ascolto, silenzio, essenzialità. Abilità manuali, avventura, spirito di servizio, espressione teatrale, escursionismo in montagna, volontariato, cittadinanza attiva, coscienza politica, rapporto con la natura.
- Capo scout

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, non giudicare, osservazione, equi-prossimità, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, collaborazione e sinergia di gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica, progettazione festival.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Fonica e illuminotecnica teatrale.  
Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly.  
Buona conoscenza della suite software open source Libre Office. Discreta conoscenza degli applicativi open source Kino, Audacity, Gimp e del sistema operativo Ubuntu Linux.  
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:*  
Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Focchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia).  
*Competenze:*  
Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

**PATENTE O PATENTI**

automobilistica (patente B)

**ALLEGATI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.**

Lecco, 19 dicembre 2018

NOME E COGNOME (FIRMA)



