



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **Istituto Comprensivo di Teglio**

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

---

### **CURRICOLO D'ISTITUTO**

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**Anno Scolastico: 2016/2017**

## PUNTO 1 - LE FINALITA'

**IL CURRICOLO** viene predisposto nel rispetto di 4 finalità :

### **Maturazione dell'identità**

(individuale e sociale)

Sviluppare l'identità significa:

- Imparare a stare bene e sentirsi sicuro di sé
- Imparare ad affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.

### **Conquista dell'autonomia**

Sviluppare l'autonomia significa:

- Acquisire la capacità di gestire il proprio corpo
- Rapportarsi in modo adatto, libero, creativo con gli altri, con le cose, con le situazioni
- Essere in grado di fare delle scelte
- Esprimere sentimenti ed emozioni
- Acquisire fiducia in sé e fidarsi degli altri
- Provare piacere nel fare da sé
- Saper chiedere aiuto

### **Sviluppo delle competenze**

Sviluppare la competenza significa:

- Giocare, manipolare, muoversi, curiosare, domandare ...
- Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'osservazione, l'esplorazione e il confronto

### **Educazione alla Cittadinanza**

Sviluppare il senso della  
cittadinanza significa:

- Scoprire gli altri, i loro bisogni
- Gestire i contrasti attraverso regole condivise
- Rispettare il rapporto con gli altri, l'ambiente e la natura

## PUNTO 2 - I CAMPI DI ESPERIENZA CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
	IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO
1-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
3- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
4-COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5- IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
7- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	TUTTI
8- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI
Fonti di legittimazione:  Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  Curricolo della scuola dell'infanzia Franca Da Re	

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - IMPARARE A IMPARARE**

### **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

**Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

#### **TRAGUARDI FORMATIVI:**

- IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI;
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO;
- SA D' AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE;
- RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ D' ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA;
- PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME;
- SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE;
- RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<b>✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ supera il distacco dalla famiglia</li> <li>✓ si lascia coinvolgere in relazioni serene e accoglienti</li> <li>✓ si fa conoscere e conosce il nome dei compagni</li> <li>✓ si inserisce serenamente nella vita della scuola</li> <li>✓ esprime verbalmente i propri bisogni e prova a soddisfarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ consolida i legami con i compagni</li> <li>✓ si relaziona in modo positivo con le figure adulte presenti a scuola</li> <li>✓ si organizza in modo autonomo per soddisfare i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime e controlla in modo adeguato bisogni emozioni e sentimenti</li> <li>✓ ha raggiunto una buona autonomia</li> <li>✓ sperimenta situazione nuove e adatta i suoi comportamenti</li> <li>✓ ha raggiunto una buona autostima</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a superare la dipendenza dall'adulto</li> <li>✓ iniziare a vivere serenamente in un nuovo ambiente che è quello scolastico</li> <li>✓ iniziare ad esprimere verbalmente i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività personali in autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>✓ passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> </ul>

			✓ riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza		
✓ <b>E' consapevole d'avere una storia personale, familiare e comunitaria e sviluppa un senso d'appartenenza</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sviluppa capacità relazionali</li> <li>✓ conosce alcune caratteristiche dell'ambiente dove vive</li> <li>✓ partecipa a feste e ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si riconosce parte di un gruppo</li> <li>✓ riconosce i più importanti segni del paese e del territorio</li> <li>✓ partecipa emotivamente alle feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coglie l'importanza di appartenere ad un gruppo</li> <li>✓ è consapevole delle caratteristiche ambientali</li> <li>✓ condivide e apporta il suo contributo alle feste</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	✓ iniziare a manifestare il senso di appartenenza: riconoscere alcuni compagni, le maestre, gli spazi	✓ manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti	✓ manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti

			✓ conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di tradizioni
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)		
✓ <b>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inizia a riconoscersi come identità diversa dagli altri</li> <li>✓ ascolta racconti che parlano di paesi e tradizioni diverse dalla propria cultura</li> <li>✓ comincia a vedere i compagni nelle loro diversità</li> <li>✓ scopre le prime regole di vita e comincia a rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si riconosce come identità diversa dagli altri</li> <li>✓ rielabora informazioni su tradizioni diverse dalla propria cultura</li> <li>✓ riconosce alcune differenze tra sé e i compagni</li> <li>✓ conosce e rispetta le regole di vita concordate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è consapevole della propria identità diversa dagli altri</li> <li>✓ vive con curiosità e gioia feste e ricorrenze diverse dalle proprie</li> <li>✓ accetta e capisce i compagni e gli insegnanti nelle loro diversità</li> <li>✓ è consapevole delle regole concordate e le rispetta</li> </ul>

	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a scoprire il proprio corpo, la diversità fra sé e i compagni, l'ambiente con le sue tradizioni e la sua cultura</li> <li>✓ iniziare a cogliere il senso della regola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>✓ scoprire l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e di alcuni beni culturali</li> <li>✓ accettare le regole, i ritmi e le turnazioni</li> <li>✓ accettare nei compagni tempi e modalità diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>✓ collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>✓ scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>✓ conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>✓ accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ significato della regola</li> <li>✓ regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ regole per la sicurezza in casa, nell'ambiente, in strada</li> <li>✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>✓ gruppi sociali, ruoli, funzioni: FAMIGLIA, SCUOLA, COMUNE, PARROCCHIA</li> </ul>		
✓ <b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a riconoscere le situazioni relazionali con i compagni</li> <li>✓ accetta le figure degli insegnanti e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce le situazioni relazionali e si confronta coi compagni</li> <li>✓ conosce punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riflette e discute con compagni e adulti</li> <li>✓ riconosce punti di vista diversi dal proprio e ne tiene conto</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>✓ affiancarsi ai compagni nel gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascoltare, iniziare a interagire nel gioco e nel lavoro</li> <li>✓ cogliere il senso del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ collaborare con gli altri</li> <li>✓ accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ affiancarsi ai compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>✓ manifestare interesse per i membri del gruppo</li> <li>✓ ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro</li> <li>✓ collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> </ul>		

✓ <b>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a riconoscere alcune differenze tra sé e gli altri</li> <li>✓ sperimenta nuove relazioni interpersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scopre e riconosce alcune differenze che percepisce tra sé e gli altri</li> <li>✓ sperimenta e affronta situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ accetta e mostra rispetto per le differenze</li> <li>✓ comincia ad accogliere la diversità come valore</li> <li>✓ affronta positivamente le situazioni nuove e adegua il proprio comportamento</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a cogliere le differenze fra sé e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scoprire e conoscere le differenze fra sé e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>✓ accettare le differenze e accoglierle</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza		
✓ <b>Segue regole di comportamento, si assume responsabilità, distingue chi è fonte di autorità e i principali ruoli nei diversi contesti</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a motivare un'azione dal proprio punto di vista</li> <li>✓ fornisce il proprio aiuto se richiesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ motiva un comportamento dal proprio punto di vista</li> <li>✓ offre spontaneamente il proprio aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta e interagisce con i compagni e adulti motivando il proprio comportamento</li> <li>✓ prova ad assumere atteggiamenti adeguati alle varie situazioni</li> <li>✓ assume responsabilmente incarichi</li> <li>✓ comprende chi è fonte di autorità nei diversi ruoli</li> </ul>

	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ accettare l'aiuto dei compagni</li> <li>✓ iniziare a cogliere il senso dell'aggressività</li> <li>✓ ascoltare le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ progressivamente interessarsi ai compagni, interagire con essi, aiutarli</li> <li>✓ cominciare a canalizzare l'aggressività</li> <li>✓ conoscere le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>✓ aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>✓ canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>✓ rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> <li>✓ riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ regole della vita e del lavoro in classe		
✓ <b>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ comincia ad uscire dal proprio egocentrismo e scopre l'altro	✓ comincia a condividere i giochi e lo spazio	✓ condivide e organizza autonomamente giochi e spazi
	<b>ABILITA'</b>		
	✓ affiancarsi e scoprire i compagni	✓ utilizzare gradualmente un linguaggio socializzato ✓ cogliere le regole	✓ partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni ✓ scambiare giochi, materiali, ecc... ✓ passare da un linguaggio egocentrico ad uno socializzato ✓ accettare le regole

	CONOSCENZE
	✓ regole di gioco

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- IMPARARE AD IMPARARE**

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE;
- PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO;
- CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA;
- RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
✓ <b>Raggiunge una buona autostima personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</b>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inizia a stare seduto a tavola</li> <li>✓ inizia ad usare le posate</li> <li>✓ tocca, osserva e assaggia alcuni alimenti diversi da quelli proposti a casa</li> <li>✓ comincia a mangiare da solo</li> <li>✓ riconosce ed ha cura dei propri oggetti personali</li> <li>✓ riconosce i propri indumenti e sa riporli negli spazi adatti</li> <li>✓ inizia a vestirsi e a svestirsi con l'aiuto dell'adulto</li> <li>✓ va in bagno da solo</li> <li>✓ comincia a lavarsi le mani e percepisce quando sono sporche</li> <li>✓ inizia a manifestare bisogni e richieste all'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sta seduto a tavola</li> <li>✓ usa le posate</li> <li>✓ assaggia alcuni cibi</li> <li>✓ mangia autonomamente</li> <li>✓ inizia in autonomia a vestirsi, a svestirsi e a riordinare i propri indumenti ed oggetti</li> <li>✓ va in bagno da solo e si lava autonomamente le mani</li> <li>✓ riconosce e denomina le parti del corpo</li> <li>✓ conosce la propria identità sessuale e le differenze</li> <li>✓ scopre diversità, somiglianze e uguaglianze fisiche tra sé e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ assume comportamenti corretti durante il pranzo</li> <li>✓ assaggia anche cibi che non gli piacciono</li> <li>✓ comincia a cogliere le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>✓ ha cura dell'ambiente, del proprio materiale e di quello di uso comune</li> <li>✓ si veste e si sveste autonomamente</li> <li>✓ comincia ad allacciarsi le scarpe</li> <li>✓ è autonomo in bagno e nelle varie pratiche di igiene personali</li> <li>✓ è consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nomina e riconosce su di sé le principali parti del corpo</li> <li>✓ percepisce la propria identità sessuale</li> </ul>		
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio a :vestizione, alimentazione, norme igieniche, uso delle posate e conoscenza degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ progredire in autonomia nell'alimentazione, nella vestizione, nell'uso di strumenti, igiene e scelte alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ alimentarsi, vestirsi, coordinarsi in attività igieniche e alimentari riconoscendo i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>✓ tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>✓ distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>✓ gli alimenti</li> <li>✓ il corpo e le differenze di genere</li> </ul>		

<b>✓ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza per correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si muove da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato nelle diverse occasioni di gioco</li> <li>✓ inizia a partecipare ai giochi proposti</li> <li>✓ inizia ad eseguire semplici percorsi motori sperimentando l'uso dei materiali e degli attrezzi</li> <li>✓ percepisce globalmente il proprio corpo</li> <li>✓ inizia a conoscere i comportamenti adeguati durante le uscite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esegue semplici percorsi alternando gli schemi motori</li> <li>✓ inizia a comunicare le emozioni vissute nella partecipazione ai giochi</li> <li>✓ partecipa ai giochi di gruppo</li> <li>✓ usa attrezzi nel gioco libero e organizzato in attività motoria</li> <li>✓ esegue percorsi decodificando alcuni segnali</li> <li>✓ conosce le regole dei giochi</li> <li>✓ ha coscienze del proprio corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si muove con destrezza nei vari giochi strutturati e non</li> <li>✓ collabora con i compagni nella proposta e nella realizzazione di giochi</li> <li>✓ usa in modo corretto e creativo i materiali e gli attrezzi delle attività motoria</li> <li>✓ partecipa e organizza semplici giochi</li> <li>✓ conosce e rispetta le regole dei giochi motori</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a familiarizzare con gli attrezzi</li> <li>✓ partecipare a semplici giochi di coppia o di piccolo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio più sicuro nell'uso degli attrezzi</li> <li>✓ partecipare a giochi di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>✓ rispettare le regole nei giochi</li> <li>✓ coordinarsi con gli altri nei giochi</li> </ul>

		✓ cogliere il senso della sicurezza	di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ le regole dei giochi ✓ il movimento sicuro		
✓ <b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ sperimenta i primi schemi corporei ✓ scopre le posizioni del corpo nello spazio (sotto- sopra, dentro-fuori...) ✓ sale e scende le scale autonomamente ✓ sa saltellare, gattonare e spostarsi a comando ✓ si muove nello spazio evitando gli ostacoli	✓ esegue semplici schemi motori ✓ si muove nello spazio in base a consegne topologiche ✓ sale e scende le scale alternando i piedi ✓ esegue percorsi alternando schemi motori ✓ esegue alcuni movimenti quali aprire, chiudere, allargare, battere ecc. ✓ si muove evitando gli ostacoli	✓ sa organizzare un'attività motoria secondo una successione di movimenti ( su indicazione dell'adulto e autonomamente) ✓ sa stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti ✓ sale e scende le scale senza appoggio ✓ sa dirigere i suoi movimenti (lancia, calcia, salta,saltella su un piede spostandosi, supera un ostacolo) ✓ si muove nello spazio in base a

		✓ comincia a coordinarsi con gli altri rispettando il proprio turno	consegne topologiche ✓ percepisce la simmetria e la lateralità del proprio corpo ✓ controlla la pressione-prensione nel ritaglio, colorare ecc.
	<b>ABILITA'</b>		
	✓ provare a: correre, saltare, strisciare, rotolare ✓ evitare le situazioni pericolose indicate dall'adulto e ascoltare le regole	✓ migliorare gli schemi motori statici e dinamici di base ✓ cogliere il senso potenziale del rischio cogliere il significato della regola	✓ padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ✓ coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ✓ controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ il movimento sicuro ✓ i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ semplici strategie di organizzazione di tipo motorio		

✓ <b>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce suoni, rumori, voci</li> <li>✓ utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori</li> <li>✓ si muove in base a stimoli sonori</li> <li>✓ sperimenta percezioni sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si muove su basi ritmiche e melodiche</li> <li>✓ riconosce e discrimina percezioni sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ associa i propri movimenti alla musica</li> <li>✓ percepisce e riproduce alcuni semplici ritmi</li> <li>✓ riconosce e descrive percezioni sensoriali</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio alla conoscenza delle potenzialità del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare ad utilizzare le potenzialità del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le parti che lo compongono</li> <li>✓ il movimento sicuro</li> </ul>		

✓ <b>Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in modo statico e dinamico</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>✓ individua e denomina le principali parti del corpo</li> <li>✓ comincia a rappresentare graficamente lo schema corporeo delineando la testa e in seguito gli arti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce e denomina le varie parti del corpo umano su di sé e sugli altri e su immagini</li> <li>✓ rappresenta graficamente lo schema corporeo</li> <li>✓ indica e verbalizza le azioni compiute dal proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ denomina le principali parti del corpo spiegandone in modo semplice la funzione (es. piedi...camminare, correre ecc.)</li> <li>✓ rappresenta in modo completo e dettagliato lo schema corporeo</li> <li>✓ assume e descrive posizioni viste su un'immagine</li> <li>✓ riconosce e verbalizza alcune sensazioni che provengono dal corpo</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nominare le parti essenziali del corpo e rappresentarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nominare alcune parti del corpo e rappresentarle graficamente cogliendo le diversità di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo particolareggiato e individuare le diversità di genere</li> </ul>

	CONOSCENZE
	✓ il corpo e le differenze di genere

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE DIGITALI**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE A IMPARARE**

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

#### TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE;
- INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE, ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE;
- SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...), SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE;
- SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI;
- SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI;
- ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
✓ <b>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</b>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia ad osservare e ad imitare</li> <li>✓ esprime il suo vissuto attraverso il gioco simbolico</li> <li>✓ riproduce filastrocche, canzoncine e girotondi mimandone i gesti</li> <li>✓ comincia a verbalizzare e dare significato al proprio elaborato</li> <li>✓ comunica attraverso il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osserva e imita attraverso i gesti, la voce e il movimento varie realtà</li> <li>✓ canta e mima filastrocche e canzoni</li> <li>✓ comincia riconoscere e a drammatizzare espressioni e racconti del proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ imita attraverso i gesti, la voce e il movimento atteggiamenti, sentimenti, stati d'animo</li> <li>✓ riproduce canta e mima poesie e filastrocche</li> </ul>
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osservare i compagni, imitare</li> <li>✓ avviare la produzione e la comunicazione verbale</li> <li>✓ sperimentare semplici giochi simbolici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé</li> <li>✓ partecipare al gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comunicare , esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente</li> <li>✓ partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> </ul>



			✓ comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ gioco simbolico ✓ principali strutture della lingua italiana, del linguaggio corporeo e di espressione artistica		
✓ <b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive e creative</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ accetta l'uso del travestimento e del trucco nelle drammatizzazioni ✓ inizia a sperimentare le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche	✓ imita e drammatizza i personaggi di un racconto ✓ usa i travestimenti ✓ usa il materiale e gli strumenti a disposizione, sperimentando tecniche varie ✓ riproduce graficamente una storia o un'esperienza vissuta e ne verbalizza il contenuto	✓ riproduce individualmente e in gruppo azioni e drammatizzazioni ✓ comincia ad inventare racconti e piccole storie ✓ drammatizza racconti e storie imitandone i personaggi ✓ completa storie con finale aperto

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sperimenta le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si traveste e interpreta ruoli</li> <li>✓ utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche</li> <li>✓ utilizza e rispetta il materiale a disposizione</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a cimentarsi nel disegno, nella manipolazione e nelle tecniche espressive più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ partecipare all'invenzione di storie, alla drammatizzazione e alla rappresentazione in modo semplice utilizzando alcune tecniche espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: disegno, pittura, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>✓ rappresentare sul piano pittorico/plastico sentimenti, pensieri, fantasie; la propria e reale visione della realtà</li> <li>✓ usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>✓ utilizzare diversi materiali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ impugnare differenti strumenti, ritagliare</li> <li>✓ esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico/ gestuale</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>✓ Principali forme di espressione artistica</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Esplora con curiosità e attenzione diverse forme artistiche (teatrali, musicali, visive e di animazioni) e le possibilità offerte dalle tecnologie</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conosce alcuni semplici mezzi tecnici (macchina fotografica, televisore, registratore, videoregistratore, computer ) e ne coglie le differenze</li> <li>✓ ascolta canzoncine e brani musicali</li> <li>✓ segue brevi filmati</li> <li>✓ riconosce personaggi visti in televisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce le differenze tra alcuni semplici mezzi tecnici (televisore..)</li> <li>✓ segue una storia in TV e ne comprende il significato</li> <li>✓ inizia ad accettare l'uso di alcuni strumenti tecnici per funzioni diverse: spettacoli, invenzioni di storie</li> <li>✓ ascolta canzoncine e brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ legge il codice televisivo</li> <li>✓ conosce alcune tecnologie informatiche multimediali (prima alfabetizzazione)</li> <li>✓ prova interesse per alcuni semplici mezzi tecnici</li> <li>✓ sperimenta le funzioni interattive del computer per ampliare la creatività</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a distinguere ciò che è realtà da ciò che è finzione</li> <li>✓ riconosce storie e fiabe dell'infanzia visti attraverso i mass-media</li> <li>✓ interagisce con il computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usa il computer come strumento di lavoro cooperativo</li> <li>✓ interpreta e costruisce messaggi con gli strumenti tecnologici</li> <li>✓ partecipa alla costruzione di percorsi multimediali</li> <li>✓ comincia a discriminare realtà e finzione</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare a coinvolgersi in brevi spettacoli di vario tipo e a scoprire l'esistenza di alcune opere d'arte</li> <li>✓ iniziare a conoscere i mezzi di comunicazione e gli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ seguire per breve tempo spettacoli di vario tipo</li> <li>✓ visionare alcune opere d'arte</li> <li>✓ approcciarsi ai mezzi di comunicazione e all'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ seguire spettacoli di vario tipo, teatrali, musicali, cinematografici</li> <li>✓ vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>✓ esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli</li> <li>✓ esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie e fruire delle diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elementi essenziali per la lettura, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film )</li> <li>✓ approccio al digitale</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta e riconosce suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>✓ individua e indica la provenienza di un suono o un rumore</li> <li>✓ riconosce la differenza tra rumore e silenzio</li> <li>✓ comincia a partecipare al canto corale</li> <li>✓ si muove liberamente sentendo una musica</li> <li>✓ riproduce suoni e rumori con il corpo e con la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce le fonti del rumore</li> <li>✓ comprende la differenza tra rumore e silenzio</li> <li>✓ scopre le potenzialità sonore di alcuni materiali ed oggetti</li> <li>✓ canta in gruppo</li> <li>✓ si muove e interpreta semplici melodie con i movimenti</li> <li>✓ individua il ritmo di un brano e prova a riprodurlo con il battito delle mani o dei piedi</li> <li>✓ utilizza il corpo e la voce per riprodurre e imitare semplici suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ discrimina i suoni in base alla fonte e al timbro</li> <li>✓ riconosce alcuni strumenti musicali ( a corde, a fiato, a percussione)</li> <li>✓ riproduce sequenze ritmiche</li> <li>✓ sperimenta il movimento corporeo per realizzare coreografie</li> <li>✓ utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori</li> <li>✓ accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo</li> <li>✓ riconosce l'andamento dinamico di un brano</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coglie le qualità di base del suono</li> <li>✓ interpreta semplici melodie con i movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inventa ritmi, suoni, melodie e cantilene</li> <li>✓ scopre la danza come mezzo comunicativo</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascoltare e riconoscere suono e rumore</li> <li>✓ produrre suono e rumore</li> <li>✓ cantare semplici canzoni</li> <li>✓ muoversi ascoltando la musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconoscere suoni/rumori/silenzio</li> <li>✓ riprodurre il ritmo con il corpo e la voce su imitazione</li> <li>✓ cantare coi compagni</li> <li>✓ muoversi con semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni dell'ambiente e del corpo</li> <li>✓ produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, oggetti; cantare</li> <li>✓ partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri</li> <li>✓ sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elementi essenziali per la lettura, ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali</li> <li>✓ tecniche di rappresentazione plastica e corporea</li> </ul>		

✓ <b>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ canta con gli altri bambini</li> <li>✓ accompagna il canto con il ritmo corporeo</li> <li>✓ prova ad usare alcuni semplici strumenti musicali producendo suoni o rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ accompagna il canto con i gesti e il ritmo corporeo</li> <li>✓ distingue alcuni suoni provenienti da strumenti conosciuti</li> <li>✓ distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>✓ mima una melodia nota</li> <li>✓ partecipa alla costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ costruisce su indicazione semplici strumenti musicali</li> <li>✓ esegue semplici ritmi con uno strumento</li> <li>✓ riproduce e inventa strutture ritmiche</li> <li>✓ distingue i suoni provenienti da diversi strumenti musicali</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ provare ad utilizzare strumenti musicali conosciuti</li> <li>✓ cantare coi compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvicinarsi agli strumenti musicali</li> <li>✓ distinguere i suoni provenienti da alcuni strumenti</li> <li>✓ accompagnare il canto con i gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sperimentare e combinare elementi musicali di base con l'uso di strumenti e utilizzare simboli per codificare i suoni recepiti e riprodurli.</li> </ul>

	CONOSCENZE
	✓ Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE A IMPARARE**

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI;
- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE;
- SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI;
- ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE LE REGOLE;
- RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA;
- SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p>✓ <b>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produce suoni onomatopeici</li> <li>✓ pronuncia correttamente il proprio nome</li> <li>✓ utilizza il linguaggio verbale</li> <li>✓ pronuncia parole comunemente usate</li> <li>✓ si accosta alla lingua italiana</li> <li>✓ apprende parole e significati nuovi</li> <li>✓ comincia a strutturare una frase minima(soggetto, predicato, complemento)</li> <li>✓ comprende una semplice consegna</li> <li>✓ formula una semplice domanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ struttura frasi semplici e chiare</li> <li>✓ comincia ad usare vocaboli appropriati per comunicare con gli altri</li> <li>✓ pronuncia correttamente le parole</li> <li>✓ usa e memorizza parole nuove</li> <li>✓ dà informazioni su parole conosciute</li> <li>✓ comincia ad usare aggettivi e verbi in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ passa dall'utilizzo di una frase semplice ad una più complessa</li> <li>✓ usa aggettivi, avverbi e li inserisce adeguatamente nei discorsi o/e racconti</li> <li>✓ comprende e utilizza accrescitivi, diminutivi, dispregiativi</li> <li>✓ comprende il significato delle parole</li> <li>✓ chiede il significato delle parole</li> <li>✓ usa nessi logici affermazione-negazione, uguaglianza-differenza, esclusione-inclusione</li> <li>✓ gioca con le parole</li> </ul>

	<b>ABILITA'</b>		
	✓ parlare, apprendere parole nuove, costruire una frase minima	✓ ampliare il repertorio linguistico utilizzando nomi, verbi e aggettivi	✓ usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi  ✓ formulare frasi di senso compiuto
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ principali strutture della lingua italiana ✓ principi essenziali di organizzazione del discorso ✓ parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici		
✓ <b>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande,</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ esprime bisogni fisici ✓ comincia ad esprimere sentimenti ed emozioni ✓ comincia a descrivere situazioni ed azioni della vita quotidiana	✓ esprime bisogni, emozioni e sentimenti ✓ racconta episodi ed esperienze personali ✓ pone domande in modo corretto ai bambini e all'insegnante	✓ esprime in modo chiaro bisogni, emozioni, sensazioni e stati d'animo ✓ formula in maniera chiara domande ai bambini e all'adulto ✓ usa correttamente le parole per descrivere

<b>i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a raccontare episodi del proprio vissuto personale</li> <li>✓ comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ attribuisce significato ai propri elaborati</li> <li>✓ comincia a formulare ipotesi su richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime valutazioni su un'esperienza vissuta o un compito svolto</li> <li>✓ racconta episodi reali e fantastici</li> <li>✓ ha acquisito fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>✓ formula ipotesi</li> <li>✓ utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare ad esprimere i bisogni, a raccontare esperienze vissute, il senso del suo disegno e a scoprire le emozioni provate su domanda dell'insegnante.</li> <li>✓ comunicare agli altri i bisogni, le esperienze vissute, le emozioni provate, il significato dei suoi elaborati</li> <li>✓ fare domande</li> <li>✓ interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>✓ esprimere valutazioni rispetto a un vissuto</li> <li>✓ giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>✓ esprimere sentimenti e stati d'animo</li> </ul>		

	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ elementi di base delle funzioni della lingua		
✓ <b>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ impara ad ascoltare</li> <li>✓ legge semplici immagini</li> <li>✓ ascolta e ripete brevi filastrocche</li> <li>✓ comincia a raccontare un'esperienza</li> <li>✓ comincia a memorizzare conte e canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta in silenzio i racconti e le letture fatte dall'insegnante</li> <li>✓ ascolta gli interventi dei bambini</li> <li>✓ comincia a rispettare le regole del parlare insieme</li> <li>✓ ascolta e comprende un breve racconto</li> <li>✓ riordina brevi letture rispettando il prima e il dopo ( 2 sequenze)</li> <li>✓ inizia a chiedere spiegazioni</li> <li>✓ memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta in silenzio e con attenzione racconti e testi narrati</li> <li>✓ individua personaggi, tempi e luoghi di un racconto</li> <li>✓ inventa piccole storie e filastrocche</li> <li>✓ inventa finali nuovi a storie o racconti già conosciuti</li> <li>✓ rispetta le regole del parlare insieme</li> <li>✓ ascolta i compagni</li> <li>✓ chiede spiegazioni</li> <li>✓ spiega e motiva il perché di gesti o fatti</li> </ul>

	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cominciare a raccontare con parole semplici esperienze e piccole storie</li> <li>✓ iniziare a cogliere la differenza fra lo scritto e l'immagine</li> <li>✓ leggere le immagini</li> <li>✓ imparare ad ascoltare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ raccontare con parole proprie vicende, racconti, storie</li> <li>✓ cimentarsi nell'invenzione di piccole storie</li> <li>✓ distinguere lo scritto dalle immagini attraverso la lettura di libri letti dall'insegnante e ipotizzare il contenuto</li> <li>✓ fare i primi interventi nei discorsi in gruppo</li> <li>✓ leggere e commentare immagini</li> <li>✓ ascoltare i racconti, le storie, i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>✓ inventare storie e racconti</li> <li>✓ familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>✓ descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>✓ intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>✓ ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>✓ analizzare e commentare figure di crescente complessità</li> </ul>
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>✓ principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>		

✓ <b>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie, conte e canti</li> <li>✓ riconosce alcuni termini dialettali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riproduce giochi cantati</li> <li>✓ riconosce alcune semplici rime</li> <li>✓ comincia a giocare con le parole</li> <li>✓ riconosce e ripete alcuni termini dialettale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inventa assonanze e rime</li> <li>✓ riconosce e comprende termini dialettali</li> <li>✓ partecipa ai giochi di parole</li> <li>✓ trova rime ai nomi dei bambini</li> <li>✓ individua e conosce fonemi iniziali e finali delle parole</li> <li>✓ discrimina parole in lingua italiana e in lingua inglese</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ imparare ad ascoltare</li> <li>✓ provare a ripetere piccole filastrocche, canti o parole di altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riprodurre giochi cantati / rime</li> <li>✓ ripetere termini di altre lingue</li> <li>✓ memorizzare parole o piccole frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>✓ memorizzare</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>✓ memorizzazione</li> </ul>		
✓ <b>E' consapevole della propria lingua madre</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale</li> <li>✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce termini dialettali di uso comune</li> <li>✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce, comprende e usa alcuni semplici termini dialettali</li> <li>✓ comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana</li> <li>✓ utilizza il patrimonio etnico-linguistico</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascoltare parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua madre</li> <li>✓ memorizzare parole, brevi frasi, canzoncine o filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere che le parole di uso quotidiano si esprimono anche in lingue diverse dalla propria</li> <li>✓ memorizzare parole o brevi frasi, canzoncine e filastrocche e iniziare a ripetere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua italiana....dialetto-inglese...</li> <li>✓ riprodurre parole , brevi filastrocche o canzoncine in altra lingua</li> </ul>

			✓ utilizzare parole o frasi memorizzate in altra lingua
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
✓ <b>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ comincia a discriminare le immagini dal segno grafico	✓ distingue la differenza tra segno grafico e disegno ✓ comincia a integrare codici diversi ✓ inizia a comprendere che tutto ciò che viene detto può essere scritto ✓ sperimenta le prime forme di scrittura	✓ riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione ✓ riconosce globalmente alcune semplici parole ✓ prova a scrivere le prime parole (nome, nome degli amici, semplici vocaboli) ✓ usa il computer per scrivere i primi vocaboli ✓ sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole
	<b>ABILITA'</b>		



	✓ iniziare a cogliere la differenza fra immagine e segno grafico	✓ comprendere che lo scritto differisce dall'immagine e cominciare a cimentarsi in esso	✓ riprodurre e confrontare scritture ✓ formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ elementi di base delle funzioni della lingua		

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**  
**-IMPARARE A IMPARARE**

### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ, UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE, ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA;
- SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA;

- RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE, SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO;
- OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI, SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI;
- HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ;
- INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✓ <b>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b>	✓ rileva alcune caratteristiche delle cose ✓ attribuisce qualità percettive alle cose intorno a lui ✓ discrimina e raggruppa oggetti in base al colore ✓ riconosce e distingue due oggetti con dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto ✓ comincia a quantificare secondo criteri poco-tanto-niente	✓ classifica oggetti in base a criteri comuni ✓ discrimina oggetti in base a criteri stabiliti (colore, forma, dimensioni) ✓ discrimina e rappresenta tre forme (triangolo, cerchio, quadrato) ✓ distingue e valuta dimensioni (grande, medio, piccolo) ✓ discrimina due insiemi diversi ✓ distingue le sensazioni gustative	✓ discrimina e classifica oggetti in base a uno o più criteri stabiliti ✓ riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche ✓ coglie differenze e uguaglianze ✓ confronta e ordina grandezze diverse ✓ riconosce e discrimina insiemi ✓ acquisisce il concetto di classificazione

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a percepire e distinguere le principali figure geometriche (quadrato e cerchio)</li> <li>✓ comincia a memorizzare la sequenza numerica</li> </ul>	<p>primarie: dolce, amaro, salato, aspro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coglie il concetto di quantità</li> <li>✓ riconosce e denomina uno, nessuno, tanti</li> <li>✓ inizia a contare in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rileva e stabilisce relazioni di quantità fra due o più elementi</li> <li>✓ esegue seriazioni e le riproduce graficamente</li> <li>✓ intuisce la possibilità di misurazioni</li> <li>✓ riesce a contare oggetti, immagini e persone</li> <li>✓ conta in sequenza e associa il simbolo numerico</li> <li>✓ raggruppa elementi a due a due</li> <li>✓ comincia ad acquisire il concetto di aggiungere e togliere in semplici situazioni</li> <li>✓ esegue confronti, valutazione e misurazioni</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio al raggruppamento di pochi elementi in base al colore, la grandezza e la quantità</li> <li>✓ cogliere le somiglianze e le differenze, contare fino a tre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sperimentare con alcuni elementi dati criteri di raggruppamento, di discriminazione, dimensione, quantità, misurazione, contare fino a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>✓ numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>✓ misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura</li> </ul>

			non convenzionali ✓ individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni ✓ raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ numeri e numerazione ✓ serie e ritmi ✓ seriazioni ordinamenti ✓ raggruppamenti ✓ tecniche di misura ✓ figure e forme		
✓ <b>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	✓ è curioso ed esplora nuovi spazi ✓ conosce il nuovo ambiente attivando i canali percettivi ✓ comincia a prendere coscienza della spazialità ✓ comincia a localizzare oggetti nello spazio	✓ localizza se stesso e gli oggetti in uno spazio conosciuto ✓ conosce l'organizzazione spazio temporale dell'ambiente scuola ✓ si orienta negli spazi noti riconoscendo le posizioni in basso-in alto, vicino-lontano, davanti-dietro, aperto-chiuso	✓ sa collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio ✓ si muove con sicurezza all'interno dell'organizzazione spazio-temporale della scuola ✓ ha raggiunto la capacità di discriminare e rappresentare in mezzo-di lato, vicino a ... - lontano

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia ad eseguire percorsi seguendo comandi semplici</li> <li>✓ comincia ad usare i termini dentro-fuori, sotto-sopra</li> <li>✓ comprende semplici indicazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è in grado di eseguire percorsi</li> <li>✓ si orienta nello spazio foglio</li> </ul>	<p>da ..., fuori-dentro, destra-sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esegue un percorso con due punti di riferimento partenza-arrivo</li> <li>✓ intuisce il concetto di direzione</li> <li>✓ è in grado di eseguire, verbalizzare e rappresentare percorsi</li> <li>✓ riconosce e comincia a rappresentare linee aperte-linee chiusa, linee orizzontali-linee verticali sperimentate nei percorsi e nei giochi motori</li> <li>✓ si orienta sullo spazio foglio individuando la linea terra e la linea cielo</li> <li>✓ comincia a interiorizzare il concetto di direzionalità sul foglio</li> <li>✓ intuisce che tutti i corpi occupano uno spazio</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ iniziare ad esplorare l'ambiente</li> <li>✓ localizzare oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplorare e saper utilizzare l'ambiente, gli spazi, gli oggetti, il foglio e orientarsi riconoscendo rapporti topologici basilari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usare termini spaziali: dentro fuori – sopra sotto</li> <li>✓ comprendere semplici indicazioni e dirigersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ eseguire semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>✓ stabilire relazioni spaziali fra sé, gli oggetti e le persone</li> <li>✓ esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>✓ comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ simboli, mappe, percorsi</li> <li>✓ concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ intuisce il concetto di prima e dopo</li> <li>✓ comincia a cogliere la ripetitività delle azioni quotidiane nel tempo scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ percepisce le discriminanti prima-dopo</li> <li>✓ coglie la ciclicità delle azioni nel tempo scuola</li> <li>✓ conosce lo svolgersi della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individua prima e dopo nelle esperienze quotidiane</li> <li>✓ riordina le azioni secondo i criteri di prima e dopo</li> <li>✓ coglie e rispetta successioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a conoscere lo svolgersi della giornata</li> <li>✓ riconosce semplici rituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprende il susseguirsi di giorno e notte</li> <li>✓ comincia a collocare le azioni nel tempo</li> </ul>	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comincia a comprendere il significato del tempo rispetto alla successione della giornata</li> <li>✓ organizza sequenze temporali</li> <li>✓ comprende lo scorrere del tempo riferito all'età anagrafica</li> <li>✓ conosce i giorni della settimana e le stagioni</li> <li>✓ partecipa alla compilazione del calendario giornaliero</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio alla comprensione di prima – dopo, giorno – notte, azioni quotidiane, routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere la successione della giornata, della settimana e delle stagioni</li> <li>✓ partecipare alla compilazione della realtà nello scorrere del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>✓ collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>✓ costruire e compilare modelli di rappresentazione della realtà nello scorrere del tempo</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ linea del tempo :simboli, numeri, numerazioni</li> <li>✓ concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata(prima, dopo, durante, mentre)</li> <li>✓ periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni, considerazioni e ipotesi relative al futuro immediato e prossimo</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osserva i cambiamenti che avvengono nella realtà che lo circonda</li> <li>✓ comincia ad osservare alcune caratteristiche delle diverse stagioni (neve, pioggia, fiori ecc.)</li> <li>✓ riconosce e denomina alcune condizioni climatiche</li> <li>✓ comincia a formulare le prime ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sperimenta semplici relazioni di causa-effetto</li> <li>✓ riordina immagini in sequenza</li> <li>✓ coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente</li> <li>✓ osserva e comincia ad elaborare delle congetture ( secondo me ...)</li> <li>✓ ricorda esperienze analoghe vissute in precedenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze</li> <li>✓ in base all'osservazione riesce a comprendere il ciclo stagionale</li> <li>✓ formula ipotesi e previsioni usando un linguaggio adeguato (forse, possibile, certo)</li> <li>✓ formula ipotesi rispetto a situazioni problematiche</li> <li>✓ pone e si pone domande utilizzando uno schema</li> </ul>



	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio alla comprensione di semplici storie con un prima e un dopo</li> <li>✓ osservare le caratteristiche stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere storie e cogliere la sequenza dei fatti</li> <li>✓ cogliere le trasformazioni e i cambiamenti stagionali</li> <li>✓ prima elaborazione di ipotesi e di relazioni esistenti per causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ progettare e inventare storie</li> <li>✓ mettere in sequenza fatti e storie</li> <li>✓ elaborare previsioni e ipotesi</li> <li>✓ individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>✓ utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>✓ stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ simboli, mappe e percorsi</li> <li>✓ concetti temporali : successione e sequenza</li> <li>✓ periodizzazioni stagionali</li> </ul>		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osserva, esplora e scopre la realtà naturale che lo circonda</li> <li>✓ è interessato a semplici attività che si svolgono nell'ambiente naturale (semina e coltivazione)</li> <li>✓ riconosce alcuni animali che vivono nel territorio</li> <li>✓ osserva i cambiamenti e comprende prima-dopo, giorno-notte</li> <li>✓ coglie e apprezza le caratteristiche degli ambienti naturali</li> <li>✓ impara a rispettare il proprio ambiente naturale</li> <li>✓ comincia a rispettare gli esseri viventi e le loro condizioni di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scopre e conosce la realtà con l'impiego di tutti i sensi</li> <li>✓ osserva gli elementi naturali e comincia a elaborare semplici ipotesi</li> <li>✓ verbalizza le esperienze fatte</li> <li>✓ è in grado di operare semplici classificazioni in base a criteri dati</li> <li>✓ ha interiorizzato la ciclicità di giorno-notte</li> <li>✓ riconosce e denomina le condizioni atmosferiche</li> <li>✓ comincia ad utilizzare il calendario settimanale tramite modalità simboliche</li> <li>✓ comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente naturale</li> <li>✓ rispetta gli esseri viventi e le loro condizioni di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osserva la realtà circostante e formula le prime ipotesi sugli eventi</li> <li>✓ si pone il perché delle cose</li> <li>✓ coglie caratteristiche di alcuni animali, vegetali e minerali</li> <li>✓ riconosce su di sé e sugli altri i principali cambiamenti legati alla crescita</li> <li>✓ collega eventi nel tempo</li> <li>✓ riconosce e denomina aspetti caratteristici stagionali</li> <li>✓ comprende l'utilità dell'aria e dell'acqua per gli esseri viventi</li> <li>✓ comprende la necessità di atteggiamenti volti a salvaguardare la natura</li> <li>✓ rispetta gli esseri viventi</li> </ul>

		✓ intuisce il concetto di tutela dell'ambiente	
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio all'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni attraverso la scoperta dei 5 sensi</li> <li>✓ intuire su indicazione il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ approfondire l'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni, del corpo attraverso l'uso dei 5 sensi</li> <li>✓ partecipare alla scoperta di fatti e fenomeni un successione</li> <li>✓ attivarsi per il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>✓ osservare ed esplorare attraverso l'uso dei 5 sensi</li> <li>✓ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>✓ osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i vari cambiamenti</li> <li>✓ rispettare l'ambiente e gli esseri viventi</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> </ul>		

✓ <b>Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplorare sa scoprirne funzioni e possibili usi</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce elementi naturali e artefatti</li> <li>✓ intuisce quali siano alcuni oggetti costruiti dall'uomo</li> <li>✓ riconosce alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, TV, lettore DVD, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ distingue alcuni artefatti nominandone le diverse parti</li> <li>✓ sviluppa le capacità di osservazione e analisi</li> <li>✓ presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mette in relazione gli artefatti con le necessità dell'uomo</li> <li>✓ conosce e riproduce gli artefatti a lui noti</li> <li>✓ utilizza alcuni prodotti della tecnologia (foto, slide, CD)</li> <li>✓ rielabora le conoscenze acquisite in diversi campi di esperienza con le tecnologie</li> </ul>
	<b>ABILITA'</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osservare i compagni più grandi nella costruzione di modelli e plastici</li> <li>✓ approccio di conoscenza di strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cimentarsi nella costruzione di modelli e plastici</li> <li>✓ esplorare le potenzialità offerta dalle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ costruire modelli e plastici</li> <li>✓ costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> <li>✓ cogliere la funzione e l'utilizzo dei mezzi tecnologici</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ il mondo intorno a noi, inteso come realtà naturale e artificiale		
✓ <b>È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Attua procedure e porta a termine compiti e iniziative</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ inizia ad esplorare gli ambienti interni ed esterni che lo circondano</li> <li>✓ riconosce alcuni luoghi e ne conosce la funzione (casa, scuola, chiesa, negozi ecc)</li> <li>✓ comincia a partecipare alle conversazioni libere e guidate</li> <li>✓ si pone dei perché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esplora con interesse la realtà che lo circonda utilizzando i cinque sensi</li> <li>✓ conosce la realtà territoriale per scoprirne caratteristiche e cominciare a classificare</li> <li>✓ ricostruisce semplici mappe di percorsi o ambienti conosciuti</li> <li>✓ partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>✓ comincia ad ascoltare il parere degli altri</li> <li>✓ comincia a dare risposte, anche fantasiose agli avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ assume un atteggiamento investigativo nell'esplorare la realtà</li> <li>✓ comincia a sperimentare il concetto di causa- effetto</li> <li>✓ formula previsioni e ipotesi</li> <li>✓ confronta ipotesi diverse</li> <li>✓ modifica le proprie opinioni sulla base dei confronti effettuati</li> <li>✓ registra eventi attraverso simboli e documentazioni</li> <li>✓ interpreta simboli e scritte</li> <li>✓ porta a termine con impegno un compito</li> </ul>

	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avvio all'osservazione attraverso la conoscenza dei 5 sensi di spazi interni, esterni e di alcuni luoghi conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ approfondire l'osservazione attraverso l'uso dei 5 sensi</li> <li>✓ cominciare a porsi domande sulla realtà dopo averla osservata e a fare delle semplici ipotesi</li> <li>✓ partecipare all'esplorazione, al confronto, alla descrizione di fatti ed eventi e alla rappresentazione di quanto osservato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>✓ porre domande su cose e fenomeni osservati</li> <li>✓ elaborare previsioni e ipotesi</li> <li>✓ descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>✓ esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>✓ progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>✓ individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>✓ organizzare il proprio apprendimento con concentrazione, interesse e precisione</li> </ul>
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ simboli, mappe, percorsi e registrazioni</li> </ul>		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ partecipa alle conversazioni</li> <li>✓ comincia ad usare semplici linguaggi seguendo una successione logica</li> <li>✓ comincia a verbalizzare un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ verbalizza le esperienze</li> <li>✓ comincia ad intervenire in modo opportuno nelle conversazioni e a dare risposte adeguate</li> <li>✓ racconta le esperienze scientifiche effettuate</li> <li>✓ chiede il significato delle parole che non conosce</li> <li>✓ esprime bisogni ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ verbalizza le varie esperienze in modo adeguato</li> <li>✓ utilizza un linguaggio diversificato per descrivere vari tipi di esperienze</li> <li>✓ racconta e valuta le esperienze scientifiche effettuate</li> <li>✓ reagisce verbalmente affrontando situazioni diverse</li> <li>✓ riconosce e ricostruisce relazioni topologiche e temporali rispettandone la corretta successione</li> <li>✓ pone domande relative alle esperienze vissute</li> <li>✓ adegua il linguaggio all'argomento e al contesto</li> <li>✓ esprime bisogni, emozioni e sentimenti</li> </ul>

	<b>ABILITA'</b>		
	✓ cominciare a raccontare in modo semplificato quanto osservato	✓ raccontare in modo sempre più dettagliato quanto osservato ✓ iniziare a porre domande sulle cose e la natura ✓ affiancarsi nell'uso di simboli e nella rielaborazione di mappe e percorsi	✓ utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione, la spiegazione e la valutazione dei fenomeni osservati e indagati ✓ porre domande sulle cose e la natura ✓ interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi ✓ comprendere e rielaborare mappe e percorsi
	<b>CONOSCENZE</b>		
	✓ simboli, mappe e percorsi schemi, tabelle, scalette		



---

## PUNTO 3 - La metodologia

---

*La metodologia vale per tutti i campi d'esperienza*

### **LA METODOLOGIA si fonda su alcuni elementi indispensabili:**

- La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali
- La valorizzazione della vita di relazione: apprendimento cooperativo (cooperative learning) – circle time
- La valorizzazione del gioco – gioco di ruoli
- La progettazione aperta e flessibile
- La ricerca/esplorazione, didattica multisensoriale, didattica sperimentale per ricerca e scoperta
- Il dialogo continuo – brainstorming – discussione
- La mediazione didattica
- L'utilizzo del problem solving
- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali – lavoro per sezioni aperte – lavoro individuale - tutoring
- L'osservazione sistematica dei bambini
- La documentazione del lavoro svolto

## PUNTO 4 - Livelli di padronanza

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Esprime i propri bisogni, le proprie esigenze con cenni e parole-frasi, spontaneamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Osserva la routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con le altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e</p>

<p>in coppia o piccolo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p> <p>Esegue compiti impartiti dall'adulto imitando il gioco e i compagni.</p>	<p>osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, collabora apportando contributi utili, in condizione di interesse.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Esegue le consegne date dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p>	<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze: provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse nelle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> <p>Esegue consegne di una certa complessità e porta a termine i compiti con cura.</p>	<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle differenze e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo, creativo e collaborativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini .</p> <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine compiti in autonomia e affidabilità.</p>
--	--	---	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni e lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare,</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti e accetta di mangiarli.</p> <p>Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nei movimenti, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

<p>dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Si muove seguendo il ritmo.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare).</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le riproduce.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	---	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue brevi spettacoli teatrali per bambini, filmati, documentari con interesse, seguendo le vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico/manipolative con intenzionalità ed accuratezza.</p> <p>Usa diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con strumenti semplici</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive/creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di</p>

ritmi sonori.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.  Canta semplici canzoncine.	e materiali non strutturati.  Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
---------------	--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise da parte dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante,collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue semplici consegne.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture</p>	<p>Si esprime con frasi brevi, semplici e strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività .</p>

<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni ed azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>Assiste a giochi effettuati al computer dai compagni più grandi.</p> <p>In lingua inglese: ascolta parole e canzoncine usate dall'insegnante e dai compagni.</p>	<p>dell'adulto, individua l'argomento generale del testo, coglie alcune essenziali informazioni, pone domande sul racconto e sui personaggi con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante esegue giochi linguistici, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>In lingua inglese: riproduce parole pronunciate dall'insegnante, filastrocche imparate a memoria, abbina parole imparate all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni, di fronte a problemi nuovi prova le soluzioni note o chiede aiuto, opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta narrazioni, letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, riraccontando per sommi capi la vicenda.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Utilizza il computer con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, esegue giochi linguistici/matematici, familiarizza con lettere e numeri.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>In lingua inglese: nomina oggetti noti, utilizza semplici forme comunicative imparate a memoria, riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Ipotizza diverse soluzioni e esprime semplici valutazioni sugli esiti, opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Utilizza il computer per giochi linguistici, logici/matematici. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>In lingua inglese: nomina parti del corpo, oggetti dell'ambiente, comunica con parole o brevi frasi standard, recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
---	---	--	--



## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Risponde con parole- frase o enunciati minimi per</p>	<p>Ordina, raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e motiva la scelta.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina oggetti in autonomia.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze), esegue percorsi noti con sicurezza, colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in</p>	<p>Il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, ed altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della</p>

<p>spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici evidenti.</p>	<p>trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali .</p> <p>Formula proposte di gioco coi compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Riconosce i problemi incontrati in contesti di esperienza diversi e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega, in modo semplice, le proprie intenzioni riguardo una procedura o un compito cui si accinge.</p>	<p>modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Realizza semplici oggetti, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con l'indicazione dell'insegnante compie semplici indagini, utilizza semplici tabelle per organizzare i dati raccolti.</p>	<p>giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative ed assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti coi compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Sa riferire come ha operato e opererà, rispetto ad un compito.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti per organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p>
--	---	--	--