



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo di Teglio

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

CURRICOLO D'ISTITUTO

E CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(raccomandazione del Parlamento e del
Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006)**

1. comunicazione nella madrelingua;
 2. comunicazione nelle lingue straniere;
 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
 4. competenza digitale;
 5. imparare a imparare;
 6. competenze sociali e civiche;
 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 8. consapevolezza ed espressione culturale.
-

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme e i colori • Manipolare materiali plastici a scopo creativo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo (segno, linea, colore) • Manipolare materiali plastici a scopo creativo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo • Manipolare materiali plastici a scopo creativo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo • Manipolare materiali plastici a scopo creativo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo • Manipolare materiali plastici a scopo creativo

Riconosce oggetti, forme, linee,colori. Coglie le relazioni spaziali Opera confronti	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare gli elementi presenti nell'ambiente e 	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare gli elementi present i 	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare gli elementi present i 	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare gli elementi present i 	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare gli elementi presenti nell'ambiente e
Riconosce e confronta immagini	saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	saperne cogliere le caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella rappresentazione e iconica gli elementi della propria esperienza figurativa 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella rappresentazione iconica gli elementi della propria esperienza figurativa 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici Familiarizzare con alcune forme di arte
--	---	---	---	---	--

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<p>sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> I diversi materiali Gli elementi base della comunicazione iconica Uso delle principali tecniche grafiche e plastiche 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza delle proprie emozioni Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche Successione temporale degli eventi 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza delle proprie emozioni Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche Successione temporale degli eventi Linguaggio del fumetto 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza delle proprie emozioni Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche Successione temporale degli eventi Linguaggio del fumetto 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali
	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>
<p>Riconosce oggetti, forme, linee, colori. Coglie le relazioni spaziali</p> <p>Opera confronti</p>	<ul style="list-style-type: none"> I segni, le forme, le linee, gli spazi, i colori di cui è composta un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...) Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopiee...) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...) Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopiee...) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (profondità, prospettiva) Il significato espressivo del linguaggio visivo

Riconosce e confronta immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte del patrimonio artistico culturale 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte del patrimonio artistico culturale 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte del patrimonio artistico culturale • Decodifica di linguaggi artistici diversi 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Forme d'arte del patrimonio artistico culturale <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica di linguaggi artistici diversi inseriti in un contesto culturale
--------------------------------	--	--	--	---	---

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare - Sa utilizzare più materiali di manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare - Sa rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare - Sa utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi e suoni per produrre immagini. - Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; <ul style="list-style-type: none"> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini • Sa cogliere i colori identificandoli nello spazio reale. • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi della realtà in una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini • Sa spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi in una immagine (linea, forma, colore...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini • Sa cogliere le differenze di tonalità di colore in un'immagine. • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi in una immagine e nel fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale ed ambientale presenti sul proprio 	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini <p>Guardare e osservare con consapevolezza a un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli element i grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</p>
---	--	---	--	---

			territorio.	<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	-------------	---

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia schemi motori di base in situazioni diverse. • Si esprime attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo, i loro movimenti e le funzioni senso-percettive • Riconosce e denomina le varie parti 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro • Utilizza in forma originale schemi motori e posturali • Elabora ed 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni

posturali		<p>del corpo su di sé e sugli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro • Gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 	<p>esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>
Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>
i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime e comunica con il corpo • Coordina il corpo con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive

	<p>corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza modalità espressive e corporee attraverso drammatizzazione e danza 	<p>attraverso drammatizzazione e danze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa movimenti a percezioni ed emozioni vissute • Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento 	<p>finalità mimiche ed espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettive 	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<p>Conosce e applica modalità</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p>

<p>esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole di semplici giochi • Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole • Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole di giochi individuali e di squadra • Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole • Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra • Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole • Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti • Utilizza e rielabora creativamente giochi provenienti dalla 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispetta le regole della competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispetta le regole della competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la
---	--	--	---	---	---

<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra</p>			tradizione popolare.	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza

					za delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
--	--	--	--	--	---

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>

<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. 	<p>spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) • Schemi posturali • Coordinate spaziali • Sequenze ritmiche. • Lateralità • Abilità motorie in forma singola, <p>a coppie, in gruppo</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio piede</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio, percorsi • Contemporaneità, successione ritmica 	<p>spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) • Schemi posturali • Coordinate spaziali • Sequenze ritmiche. • Lateralità • Abilità motorie in forma singola, <p>a coppie, in gruppo</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio piede</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio, percorsi • Contemporaneità, successione ritmica 	<p>spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemp orali. • Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo • Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassi motorie semplici e complesse. 	<p>spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemp orali. • Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo • Schemi motori e posturali funzionali <p>all'esecuzione di prassi motorie semplici e complesse.</p>
---	---	--	--	--	---

	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di espressione corporea legata a ruoli. <p>Giochi socio motori.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti

<p>Conosce e applica modalità</p> <p>esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p>	<p>Giochi di cooperazione.</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in Squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p> <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p> <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni igienico sanitarie per la salute e il benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico • Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico • Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere 	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico • Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere
---	--	--	--	--	--

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori 	<p>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio • Seguire le 	<p>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Muoversi utilizzando diversi schemi motori con sufficiente coordinazione • Utilizzare gli attrezzi nelle attività proposte 	<p>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione. • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive semplici. • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Utilizzare gli attrezzi nelle attività proposte 	<p>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione al sé

Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività	indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno dei percorsi			
---	---	--	--	--

<p>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. 	<p>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Eseguire semplici sequenze di movimento. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Eseguire semplici sequenze di 	<p>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
--	---	--	---	---

			movimento.	
--	--	--	------------	--

<p>- Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. <p>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi • adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole il fair play • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. <p>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi, adottare semplici comportamenti igienico- alimentari 	<p>- Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gare. • Cooperare all'interno di un gruppo. <p>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. 	<p>- Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. <p>- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale. 	<p>- Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</p>
--	--	---	---	---

				<p>rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio
--	--	--	--	--

				fisico.
--	--	--	--	---------

Disciplina: GEOGRAFIA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando diversi punti di riferimento e indicatori topologici. Acquisisce la consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici. Si orienta utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole e altri punti di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche.

Linguaggi della geograficità	di muoversi e orientarsi nello spazio.	Utilizza i punti di riferimento. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza gli organizzatori topologici. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. • Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di confine. • Distingue spazi interni ed esterni da un confine. • Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di confine. • Distingue spazi interni ed esterni. • Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo. • Ricava informazioni e dati da carte, dallo spazio circostante e da diverse tipologie di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. • Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggi e di fasce climatiche. • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

					a) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Individua le funzioni e gli elementi presenti in uno spazio di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio e ne riconosce gli elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta. Conosce e descrive le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono. Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Riconosce rappresenta le più evidenti modifiche del territorio regionale e nazionale. Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fisici e antropici di alcune regioni italiane. Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori... • Gli elementi fissi e mobili dell'aula • Gli spazi della scuola e loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Reticoli e percorsi • Oggetti disegnati da diversi punti di vista • Spazi chiusi e aperti pubblici e privato • Elementi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali • Mappe di spazi noti • Simboli convenzionali • Rapporto ambiente flora e fauna • Interazione ambienti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche e fisiche, politiche e tematiche • Tipi diversi di rappresentazioni cartografiche: pianta, mappa... • I sistemi di simbolizzazione sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Confini politici dell'Italia • Concetto di "regione" in diversi settori • I settori economici • Le regioni italiane • Principali problemi ecologici del territorio

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> I punti di riferimento e percorsi. 	<p>di un paesaggio noto</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici Cambiamenti nel territorio 	<p>attività umane</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche antropiche 	<p>carte</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafiche e in tabella relative a dati geografici Risorse di un territorio Elementi del territorio fisico italiano La popolazione italiana Le regioni climatiche 	<p>italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.
--	--	---	--	---	---

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto a sé.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa descrivere il percorso effettuato, con domande stimolo.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente alcuni spazi della scuola e della propria casa, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Conosce alcuni punti di riferimento del proprio paese.</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa descrivere e rappresentare tragitti brevi individuando punti di riferimento.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e inizia ad orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche relative al territorio italiano.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi fisici e geopolitici di alcune regioni italiane.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e</p>

	Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti.			
			attenzione a quelli italiani. Coglie le trasformazioni più evidenti operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	differenze tra varie regioni. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Disciplina: Inglese

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1) Comprendere frasi ed espressioni					

<p>di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni su se stessi, famiglia, acquisti, preferenze) da interazioni comunicative o dalla visione e dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e vocaboli • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni • Comprendere semplici domande e risposte relative a se stessi e all'ambiente circostante. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e vocaboli • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni • Comprendere semplici domande e risposte relative a se stessi e all'ambiente circostante. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e vocaboli • Comprendere ed eseguire ordini e semplici istruzioni e procedure • Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente circostante. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e vocaboli • Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni e procedure • Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente circostante. • Comprendere il tema generale di un discorso semplice e chiaro su argomenti noti. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e vocaboli • Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni e procedure • Comprendere e dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente circostante.
---	--	--	--	---	--

<p>2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali ed esprimendo esigenze riguardo a bisogni immediati.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema generale di un discorso su argomenti noti. • Comprendere il senso generale e identificare le parole chiave di un breve e semplice testo multimediale.
	<p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre singole parole e semplici espressioni prestando attenzione alla pronuncia • Interagire utilizzando semplici espressioni 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre singole parole e semplici espressioni prestando attenzione alla pronuncia • Produrre semplici frasi partendo da un modello dato 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate • Arricchire il patrimonio lessicale 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture linguistiche più complesse • Arricchire il patrimonio lessicale • Interagire formulando domande e semplici risposte seguendo un input 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture linguistiche sempre più complesse • Interagire in semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già

<p>3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo e interessi personali ed informazioni relative al proprio ambiente ed alla sfera personale.</p> <p>4) Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.</p>					incontrate.
	<p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <p>- Comprendere messaggi semplici</p>
	<p>oralmente (secondo quadrimestre)</p>	<p>oralmente</p> <p>- Leggere semplici frasi già conosciute a</p>	<p>oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente 	<p>oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente 	<p>- Leggere testi cogliendo il loro significato globale ponendo attenzione alla</p>

		<p>livello orale ponendo attenzione alla pronuncia</p>	<p>da supporti visivi o sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e semplici frasi note in modo corretto ponendo attenzione alla pronuncia. 	<p>da supporti visivi o sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale ponendo attenzione alla pronuncia 	<p>pronuncia ricavando le informazioni richieste.</p>
	<p>Scrittura (riproduzione scritta)</p> <p>- Copiare singole parole (secondo quadrimestre)</p>	<p>Scrittura (riproduzione one scritta)</p> <p>- Copiare singole parole e semplici espressioni</p>	<p>Scrittura (riproduzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole già esercitate a livello orale • Formulare frasi corrette utilizzando il lessico dato • Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato 	<p>Scrittura (riproduzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi già esercitate a livello orale • Completare frasi con parole o espressioni mancanti fornite dall'insegnante • Riordinare e riscrivere semplici frasi. 	<p>Scrittura (riproduzione e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in autonomia semplici frasi di senso compiuto • Rispondere a domande aperte riferite a se stessi o ad un brano dato • Scrivere un semplice testo seguendo un modello dato.

PUNTO 3 – Le conoscenze

CONOSCENZE				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
- Lessico: Colori Numeri (1-10) Animali domestici Oggetti scolastici	- Lessico: Colori Numeri (1-20) Animali domestici e della fattoria Oggetti scolastici Giochi Aggettivi (big, small, long, short)	- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti La famiglia Animali della foresta Aggettivi qualificativi (soft, dirty, new, old,...) Principali posizioni (in, on, under) Parti del corpo	- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti Vestiti Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. Routine quotidiana Orologio Cibi Casa Posizioni (behind, between, next to).	- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti Casa Mestieri La città Abilità Tempo atmosferico
- Strutture di base inerenti al lessico presentato	- Strutture di base inerenti al lessico presentato	- Strutture inerenti al lessico presentato	- Strutture inerenti al lessico presentato	- Strutture inerenti al lessico presentato
		Riflessione	Riflessione linguistic	Riflessione

		linguist ica:	a:	linguistica:
		Plurale (regola generale) Principali pronomi personali (It, She, He, They).	Aggettivi possessivi Introduzione al present simple	Verbo essere e verbo avere: forma affermativa, negativa e interrogativa
				Utilizzo present simple Some and Any Introduzione al present continuous

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

LIVELLI DI PADRONANZA (obiettivi minimi)				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati.• Rispondere a domande semplici	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati.• Rispondere a domande semplici• Formulare frasi semplici seguendo il modello dato	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale• Rispondere alle domande più frequentemente utilizzate partendo dall'input fornito• Formulare frasi semplici e brevi seguendo il modello dato.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi brevi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale• Rispondere alle domande più frequentemente utilizzate• Formulare frasi semplici seguendo il modello dato	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale• Rispondere alle domande base per ogni argomento trattato.• Formulare testi brevi seguendo il modello dato.

Disciplina: ITALIANO

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Rispondere con comportamenti adeguati a 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente in modo pertinente e ordinato. Esporre in modo chiaro i fatti più significativi di esperienze vissute o raccontate. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inserirsi nelle situazioni comunicative e rendersi conto dei diversi punti di vista. Utilizzare i vari registri comunicativi Organizzare un discorso argomentativo portando

	<p>richieste verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Individuare in una narrazione ascoltata l'ordine cronologico dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare brevemente e esperienze personali. • Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico. • Descrivere oralmente, in modo adeguato cose e persone. 	<p>e racconti di vario tipo cogliendone il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi registri comunicativi. • Avviarsi all'esposizione di argomenti di studio e all'utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline. 	<p>esempi a sostegno della propria tesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un'esposizione su un argomento di studio anche seguendo schemi o scalette. • Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere senza sillabare un testo di 2/3 frasi con parole bisillabe e trisillabe, nei quattro caratteri della scrittura. • Leggere e comprendere brevi testi, filastrocche e semplici poesie. 	<p>Lettura</p> <p>Leggere in modo scorrevole un testo di 4/5 frasi, rispettando le pause segnate dal punto e dalla virgola.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>Rispondere a domande aperte su quanto letto.</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro rispettando la punteggiatura. • Leggere e comprendere una breve storia e individuarne gli aspetti essenziali (personaggi, fatti, sequenze temporali, nessi causali). 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Distinguere tipologie testuali diverse. • Comprendere vari tipi di testo ricavandone informazioni esplicite ed implicite. • Utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario genere in modo espressivo. • Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere opinioni personali su di essi. • Utilizzare autonomamente il dizionario per ricercare il significato delle parole, la corretta scrittura e arricchire il

				parole e la corretta scrittura.	lessico.
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura brevi testi. • Scrivere autonomamente e semplici frasi con graduale correttezza ortografica. • Completare con un breve finale una semplice storia 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando i tempi comuni. • Produrre un testo su un'esperienza personale rispettando la successione temporale degli avvenimenti. • Produrre un semplice testo descrittivo di 2/3 frasi, riferito ad una realtà osservata, cogliendone le caratteristiche percettive più evidenti. • Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti (tempo, luoghi, personaggi). • Completare una storia con il finale. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e relativi a situazioni quotidiane. • Costruire un testo che rispetti le richieste fatte. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coesi e ortograficamente corretti. • Costruire testi di diverso genere su uno stesso argomento. • Arricchire la narrazione con elementi secondari (dialoghi, commenti...) e/o descrittivi. • Individuare le sequenze testuali e cogliere l'idea centrale. • Individuare in un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato e una sintassi corretta. • Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario. • Rielaborare testi di diversa tipologia (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). • Prendere appunti di un breve messaggio orale.

		<ul style="list-style-type: none">• Rispondere per iscritto a domande aperte.			
--	--	---	--	--	--

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Interiorizzare ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Vedi classe 1[^]</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio. • Consultare il dizionario e saper scegliere la definizione adeguata al contesto.
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le prime basilari regole ortografiche. • Distinguere 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche . • Rispettare le 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente l'H. • Mettere in ordine alfabetico una serie di vocaboli. • Conoscere le 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali eccezioni ortografiche: cie, gie, scie. • Riconoscere e analizzare in una frase: nomi, articoli, 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica. • Usare correttamente la punteggiatura. • Volgere il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Comprendere la

	<p>suoni affini (D/T, V/F, P/B, S/Z...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti. Conoscere e utilizzare la punteggiatura di base. 	<p>principali regole ortografiche (uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'h).</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividere correttamente in sillabe. Distinguere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo. Utilizzare correttamente punto, virgola, ? e ! 	<p>regole della punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare ed analizzare in una frase nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo, pronome personale, preposizione semplice. Riconoscere l' 	<p>aggettivi, verbi al modo indicativo, preposizioni e pronomi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consultare il dizionario in autonomia. Riconoscere l'enunciato minimo e le espansioni. 	<p>funzione delle principali congiunzioni e dei pronomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare tutte le parti del discorso. Individuare i modi finiti e i tempi del verbo. Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale. Riconoscere i principali complementi.
--	---	--	--	---	--

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Essenziali 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti del 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti del 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti del discorso

comunicativa	segni di punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> • Essenziali regole 	del discorso : articolo, nome, azione, aggettivo	discorso: articolo, nome, verbo (coniugazioni, modo indicativo),	discorso: articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi personali e preposizioni. <ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura: 	variabili e invariabili. <ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura.
verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ortografiche.	qualificativo. <ul style="list-style-type: none"> • Principali segni di punteggiatura. • Principali regole ortografiche. • Costruzione e ricostruzione di frasi. 	aggettivo, pronomi personali soggetto. <ul style="list-style-type: none"> • Modifiche sulle parole: derivazione, alterazione, composizione. • Relazioni di significato e concordanza. • Segni di punteggiatura: discorso diretto. • Elementi della frase semplice: soggetto, predicato. • Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. 	discorso diretto e indiretto. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta. • Conoscenza e utilizzo dei principali connettivi logici. • Approfondimento delle regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale: riconosce e classifica le varie categorie. • Analisi logica: riconosce nella frase soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti. Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale da testi di diversa tipologia e contesti d'uso. • Valorizzazione della ricchezza delle espressioni locali, regionali e dei modi di

	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accertamento della consistenza del patrimonio lessicale di ognuno. • Potenziamento del bagaglio di base. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei vocaboli di base e ampliamento del patrimonio lessicale. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo), anche desumendo dal contesto. • Avvio alla consultazione del dizionario. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo), sia per quanto riguarda la padronanza dell'uso, sia per la crescente specificità. • Consultazione del dizionario in modo guidato e autonomo. 	<p>dire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultazione di dizionari tradizionali e online.
--	---	---	--	--	--

Tipologie testuali

- Acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per

l'apprendimento della lettura e della scrittura.

Tipologie testuali

- Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Produzione di frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.

Tipologie testuali

- Padronanza della lettura con particolare cura all'espressività.
- Fruizione e produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici legati a situazioni vissute in contesti familiari e scolastici.

Tipologie testuali

- Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- Fruizione e produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi.

Tipologie testuali

- Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, con opportune strategie per analizzarne il contenuto.
- Fruizione, produzione e rielaborazione di testi di vario genere.

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1 ^	CLASSE 2 ^	CLASSE 3 ^	CLASSE 4 ^	CLASSE 5 ^
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere una semplice frase in stampato maiuscolo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e le informazioni principali delle conversazioni o delle storie lette. Riferire semplici esperienze. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi e semplici testi, cogliendone le informazioni essenziali. Leggere 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce un semplice testo, riconoscendo la funzione della punteggiatura. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. Rispondere a domande guidate su argomenti di studio. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. Ricavare informazioni essenziali da un testo, con l'utilizzo di domande guida.

	<p>brevi testi rispettando il punto.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Individuare nel testo i personaggi, i luoghi e i tempi.	
--	--	--	---	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole in stampato maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe. • Scrivere autonomamente e, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con <p>l'aiuto di immagini.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole di uso comune ed esprimersi in modo comprensibile. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici. • Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le regole ortografiche conosciute. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi con <p>l'aiuto di adeguati supporti (immagini, mappe, schemi, domande guida) e rispettando le più semplici regole ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi seguendo uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi seguendo uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio linguistico attraverso l'acquisizione di nuove parole.
---	--	---	---	---

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vocali e consonanti. • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune delle regole ortografiche presentate. • Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto. • Distinguere genere e numero. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. • Conoscere alcune parti variabili del discorso (nome e azione). 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo e aggettivo). 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole ortografiche fondamentali. • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo e aggettivo). • Individuare soggetto e predicato.
--	--	--	--	---

Disciplina: MATEMATICA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1 ^	CLASSE 2 ^	CLASSE 3 ^	CLASSE 4 ^	CLASSE 5 ^
<p>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo mentale e scritto anche in riferimento a contesti reali</p> <p>Riconoscere, rappresentare e analizza forme del piano e dello spazio</p> <p>Utilizzare strumenti di misura anche in contesti reali</p> <p>Ricerca dati e informazioni per risolvere problemi aritmetici e non</p> <p>Utilizza dati e informazioni per risolvere problemi</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo ed in senso regressivo, collegando direttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva • Legge e scrive i numeri naturali entro il 20, 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100 • Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 100 e li confronta • Usa addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni comprendone il significato <p>Usa strategie di calcolo orale</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo • Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 9999 e li confronta • Usa addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni comprendone il significato 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo entro il 999 999 • Legge e scrive i numeri naturali e decimali sia in cifra che in parola entro il 999 999 e li confronta • Esegue le quattro operazioni • Applica le proprietà delle 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo fino al miliardo • Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali entro il miliardo • Esegue le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni

di vario genere esplicitando la procedura scelta	<p>sia in cifra che in parola, associandoli alle rispettive quantità</p> <p>Usa addizioni e sottrazioni comprendendone il significato</p>	<ul style="list-style-type: none">• Numera per 2, 3...		<p>operazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, denomina e calcola frazioni	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica le frazioni; calcola la percentuale
--	---	--	--	--	--

	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta figure geometriche Localizza oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stesso usando correttamente la terminologia specifica (sopra, sotto, destra, sinistra) 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta figure geometriche Disegna figure simmetriche Descrive percorsi eseguiti o rappresentati 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche Descrive elementi significativi di una figura Conosce, classifica e disegna i vari tipi di linee 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Riconosce rotazioni spostamenti delle figure nel piano Misura e classifica gli angoli Costruisce le principali figure piane e ne conosce le proprietà Calcola il perimetro delle figure geometriche 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e le classifica Calcola l'area di triangoli e di quadrilateri
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Coglie, comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici <p>Classifica oggetti in base ad un attributo ed</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Comprende e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici <p>Costruisce e interpreta diagrammi, grafici, schemi e</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Usa le principali unità di misura di lunghezza Individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione <p>Usa in modo significativo e</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Usa le principali unità di misura di lunghezza e peso – massa per effettuare misure e stime Usa correttamente il sistema monetario <p>Individua situazioni</p>	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Usa le principali unità di misura di lunghezza, peso - massa, capacità per effettuare misure e stime

	indica il criterio usato	tabelle	coerente le espressioni: è certo – è possibile – è impossibile	problematiche e formula ipotesi di risoluzione	Individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione
--	--------------------------	---------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Misura grandezz e utilizzand o unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> Misura grandezze con semplici strumenti convenzio nali 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il sistema monetario Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in modo significativo e coerente le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile Rappresenta e calcola correttamente la media e la moda Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in modo significativo e coerente le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile Rappresenta e calcola correttamente la media e la moda Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle
--	---	--	---	---	---

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo mentale e scritto anche in riferimento a contesti reali</p> <p>Riconoscere, rappresentare e analizzare forme del piano e dello spazio</p> <p>Utilizzare strumenti di misura anche in contesti reali</p> <p>Ricerca dati e informazioni per risolvere</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza numerica entro il 20 Il sistema di numerazione posizionale e decimale Addizioni e sottrazioni senza cambio 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza numerica entro il 100 Il sistema di numerazione posizionale e decimale <ul style="list-style-type: none"> Addizioni e sottrazioni con e senza cambio Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra La tavola pitagorica Divisione come operazione inversa della moltiplicazione 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza numerica entro il 9999 Il sistema di numerazione posizionale e decimale Addizioni e sottrazioni con più cambi Moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre La tavola 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza numerica entro il 999999 Il sistema di numerazione posizionale e decimale (numeri interi e decimali) Addizioni e sottrazioni con più cambi Moltiplicazioni con il moltiplicatore a più cifre La tavola 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> La sequenza numerica fino al miliardo Il sistema di numerazione posizionale e decimale (numeri interi e decimali) Le quattro operazioni

<p>problemi aritmetici e non</p> <p>Utilizza dati e informazioni per risolvere problemi di vario genere esplicitando la procedura scelta</p>			<p>pitagorica</p> <ul style="list-style-type: none">• Divisione con il divisore a una cifra <p>Le frazioni</p>	<p>pitagorica</p> <p>Divisione con il divisore a due cifre</p> <ul style="list-style-type: none">• Le frazioni	<ul style="list-style-type: none">• Le frazioni• La percentuale
--	--	--	--	--	--

	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Le figure geometriche 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Le figure geometriche • Le linee • Le simmetrie 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche • Linee, rette, semirette, segmenti • Gli angoli • Il perimetro 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche • Gli angoli • Il perimetro 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche • Il perimetro • L'area
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni • I quantificatori • La probabilità • Problemi 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni • Grafici e tabelle • La probabilità • Unità di misura non convenzionali • Problemi 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza • Problemi • La probabilità • Il sistema monetario • Grafici e tabelle 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza e peso - massa • Problemi • La probabilità • La media e la moda • Grafici e tabelle 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <p>Le misure di lunghezza, peso - massa, capacità</p> <p>Problemi La probabilità</p> <p>La media e la moda</p> <p>Grafici e tabelle</p>

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo ed in senso regressivo fino a 20 Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 Esegue addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di materiale strutturato e non e con supporto grafico Comprende e utilizza il concetto di addizione e sottrazione in semplici 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100 Legge e scrive i numeri naturali entro il 100 Esegue addizioni, sottrazioni in colonna senza cambi Esegue semplici moltiplicazioni come addizioni ripetute e/o schieramenti Esegue semplici moltiplicazioni in 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo entro il 9999 Legge e scrive i numeri naturali entro il 9999 Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio Esegue divisioni come operazione inversa della moltiplicazione e con l'ausilio della tavola pitagorica 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo entro il 999 999 Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 999 999 Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio Esegue divisioni con il divisore a una cifra 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo fino al miliardo Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali entro il miliardo Esegue le quattro operazioni Applica le proprietà delle operazioni Riconosce e classifica le frazioni

<p>situazioni pratiche</p>	<p>colonna con l'ausilio della tavola pitagorica</p>	<ul style="list-style-type: none">• Usa semplici strategie di calcolo orale	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, denomina e calcola frazioni	
--------------------------------	--	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e nomina le principali figure geometriche • Localizza oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici • Esegue praticamente percorsi seguendo indicazioni date 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure geometriche • Riconosce simmetrie e le realizza con piegature e ritagli • Descrive con supporto grafico percorsi eseguiti o rappresentati 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche • Riconosce, classifica e disegna i vari tipi di linee 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce rotazioni spostamenti delle figure nel piano • Classifica gli angoli • Descrive le principali figure piane • Calcola il perimetro delle figure geometriche 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e le classifica • Calcola l'area di triangoli e di quadrilateri
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risolve semplici situazioni problematiche • Classifica oggetti in base ad un attributo • Individua e confronta grandezze 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risolve situazioni problematiche mediante rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche • Raccoglie dati da situazioni concrete e li 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le principali unità di misura di lunghezza in situazione concreta • Risolve situazioni problematiche che richiedono una operazione 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le principali unità di misura di lunghezza e peso – massa per effettuare misure • Usa il sistema monetario • Risolve situazioni problematiche con domande esplicite 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le principali unità di misura di lunghezza, peso - massa, capacità per effettuare misure • Individua situazioni problematiche e

diverse	<p>rappresenta sotto forma di grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> Misura grandezze con semplici strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le espressioni: è certo – è possibile – è impossibile Conosce il sistema monetario Raccoglie dati e interpreta relazioni con diagrammi, schemi e/o tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle 	<p>formula ipotesi di risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile Rappresenta e calcola correttamente la media Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle
---------	---	--	--	--

Disciplina: MUSICA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e
	ascolto	ascolto	ascolto	ascolto	ascolto
Ascolta, analizza e rappresenta a fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce suoni e rumori Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce suoni e brani musicali Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti	Ritmo, movimento	Ritmo, movimento	Suono e voce	Suono e voce	Suono e voce
	e voce	e voce	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la voce e gli 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la voce, gli
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in forma ritmica il movimento del corpo Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti Usa la voce in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in forma ritmica il movimento del corpo Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti, anche auto-costruiti Ascolta e interpreta brani musicali Usa la voce in modo creativo 	<p>interpreta brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la voce e gli strumenti in modo creativo Esegue brani vocali e strumentali Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali 	<p>strumenti in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<p>strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e ascolto	Percezione e
Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Suono e silenzio. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli • Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Brevi melodie. 	ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Suono e silenzio. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Brevi melodie. • Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici. • Rappresentazione 	ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori. • Altezza, intensità, durata e timbro dei suoni. • Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate . 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e musica. • Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. • Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. • Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. • Ascolto, interpretazione, descrizione

Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti		in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati			di brani musicali di diverso genere, classico e moderno
	Ritmo, movimento	Ritmo, movimento	Suono e voce	Suono e voce	Suono e voce
	e voce	e voce			
	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze ritmiche. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze ritmiche. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Canti. • Uso di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali per accompagnare i canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di brani musicali attraverso <p>l'imitazione con voce e/o strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di brani musicali attraverso <p>l'imitazione con voce e/o strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti. • La notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali di diversa tipologia • eseguiti con intonazione e cura interpretativa. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. • La notazione musicale.

				ale.	
--	--	--	--	------	--

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<p>Percezione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo 	<p>Percezione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere le caratteristiche del suono. <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo 	<p>Percezione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Eseguire collettivamente o individualmente semplici melodie curando l'intonazione e l'espressività • Utilizzare la voce e il silenzio adeguandoli al contesto sonoro 	<p>Percezione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività • Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi 	<p>Percezione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà <p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	---	---	---	---

				<p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.• Rappresentare alcuni elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	--	---

Disciplina: SCIENZE

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Osserva con curiosità	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare la realtà circostante col proprio corpo.</p> <p>Identificare l'organo di senso adatto ad una determinata esplorazione.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare la realtà circostante rilevandone le caratteristiche</p> <p>Porre domande rispetto a quanto esplorato</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare e descrivere fenomeni della realtà circostante rilevandone le caratteristiche</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare attraverso esperienze concrete alcuni semplici concetti scientifici</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p> <p>Registrare,</p>
l'ambiente che lo					
circonda ponendo					
spontaneamente					
domande per cercare					
spiegazioni.					

Individua aspetti	Rilevare caratteristiche di quanto esplorato ed esprimere le proprie considerazioni.	Registrare i dati rilevati in tabelle già predisposte con l'aiuto dell'insegnante	Registrare dati utilizzando grafici e tabelle in modo autonomo	Registrare e classificare i dati raccolti utilizzando diverse rappresentazioni grafiche	classificare, interpretare i dati raccolti
quantitativi e qualitativi					
nei fenomeni osservati.					

	CLASSE 1 ^	CLASSE 2 ^	CLASSE 3 ^	CLASSE 4 ^	CLASSE 5 ^
Formula ipotesi, classifica, misura, registra, rappresenta, schematizza.	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>
	Raggruppare elementi in base a caratteristiche comuni	Raggruppare elementi in base a caratteristiche comuni	Osservare, descrivere e confrontare elementi e fenomeni della realtà circostante con la guida dell'insegnante	Osservare, descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante con la guida dell'insegnante	Osservare, descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante
Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.	Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Usare un linguaggio appropriato per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica usata nelle attività proposte	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica usata nelle attività proposte
Ricava da varie fonti le informazioni richieste.	Osservare immagini e/o oggetti e con la guida dell'insegnante, individuare l'aspetto	Osservare immagini e/o oggetti e individuare l'aspetto indagato.	Osservare fatti e fenomeni individuando trasformazioni	Osservare fatti e fenomeni via via più complessi individuando trasformazioni e regolarità.	Osservare fatti e fenomeni via via più complessi individuando trasformazioni

	indagato.				regolarità.
--	-----------	--	--	--	-------------

	Usare le proprie capacità operative, sensoriali e manuali in contesti di esperienza e conoscenza.	Usare le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza e conoscenza	Essere consapevoli delle proprie capacità sensoriali ed utilizzarle in modo appropriato per rilevare informazioni	Applicare il metodo sperimentale per comprendere e verificare quanto indagato	Applicare il metodo sperimentale per comprendere e verificare quanto indagato
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Osservare e cogliere le caratteristiche del proprio ambiente.	<i>L'uomo i viventi e</i>	<i>L'uomo i viventi e</i>	<i>L'uomo i viventi e</i>	<i>L'uomo i viventi e</i>
		<i>l'ambiente</i>	<i>l'ambiente</i>	<i>l'ambiente</i>	<i>l'ambiente</i>
Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso il proprio corpo e l'ambiente		Osservare e cogliere le caratteristiche dell'ambiente circostante	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti di esperienza.	Riconoscere, descrivere e comprendere caratteristiche ,trasformazioni e relazioni riguardo gli ambienti conosciuti	Riconoscere, descrivere e comprendere caratteristiche ,trasformazioni e relazioni riguardo gli ambienti conosciuti

		Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio
	<p>Cogliere situazioni di benessere e di disagio</p> <p>Rispettare le regole per il proprio e altrui benessere.</p>	Capire l'importanza del rispetto delle regole per il proprio e altrui benessere	Capire l'importanza del rispetto delle regole per il proprio e altrui benessere	Capire la necessità di rispettare le regole per il proprio e altrui benessere	Capire la necessità di rispettare le regole per il proprio e altrui benessere

	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche ambientali ed elaborare ipotesi di intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio.</p>
--	--	--	--	---	--

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

Osserva con curiosità l'ambiente che lo circonda	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Il tutto e le parti di oggetti di uso comune e loro utilizzo. Seriazioni e classificazioni di oggetti Proprietà dei materiali.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Il tutto e le parti di oggetti: caratteristiche e utilizzo. Seriazioni e classificazioni di oggetti Proprietà dei materiali.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Gli stati della materia: interazioni e trasformazioni. Proprietà di solidi, liquidi e gas.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
ponendo spontaneamente					
domande per cercare					
spiegazioni					
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati				Acqua , aria ,terra e fuoco.	Le diverse forme di energia.
				Il calore e la	I principali fenomeni
Esplora i fenomeni con approccio scientifico:				combustione.	fisici: la luce, il suono...
osserva e descrive lo					
svolgersi dei fatti e					

linguaggio specifico					
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
Ricava da varie fonti le informazioni richieste	Il nostro corpo e le sue parti	I cinque sensi e le percezioni sensoriali, uso del relativo lessico specifico.		Le cellule: animale e vegetale	Il corpo umano: struttura e funzioni
	I cinque sensi e le percezioni sensoriali	Il ciclo vitale			

<p>Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso il proprio corpo e l'ambiente</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di viventi e non viventi</p> <p>Le caratteristiche di un ambiente: elementi naturali ed artificiali</p> <p>Gli elementi essenziali che caratterizzano le trasformazioni stagionali.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti per la cura</p>	<p>Classificazione di animali e vegetali in rapporto al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono e si nutrono.</p> <p>Le caratteristiche di un ambiente e le trasformazioni ad opera della natura e dell'uomo</p> <p>I cambiamenti stagionali.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.</p>	<p>Classificazione di animali e vegetali: somiglianze e differenze</p> <p>Relazioni tra i viventi e l'ambiente e l'uomo</p> <p>Animali e vegetali nel ciclo stagionale</p>	<p>Le catene alimentari</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente in risposta ai propri bisogni.</p> <p>Le interazioni tra i viventi, l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>Gli ecosistemi naturali</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente in risposta ai propri bisogni.</p> <p>Le interazioni tra i viventi, l'uomo e l'ambiente.</p>
---	---	---	--	--	---

	<p>dell'ambiente.</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p>	<p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p>	<p>Rispetto e tutela dell'ambiente</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p>	<p>Rispetto e tutela dell'ambiente</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p>	<p>Rispetto e tutela dell'ambiente</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p>
--	--	--	---	---	---

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>
Usare i cinque sensi per esplorare osservare oggetti del mondo circostante esplicitando semplici caratteristiche.	Osservare oggetti e riferirne le caratteristiche più significative	Comprendere alcuni comportamenti dei materiali e riferirne gli aspetti più significativi.	Osservare oggetti e materiali utilizzando semplici strumenti.	Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti di misura.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Leggere dati registrati in tabelle predisposte. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Leggere i dati registrati in grafici (istogrammi, ideogrammi)e tabelle. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Descrivere e rappresentare quanto osservato attraverso: descrizioni, disegni, tabelle. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Indagare fenomeni in diverse situazioni e riferire quanto indagato anche attraverso l'uso di grafici e tabelle <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>

Usare le proprie capacità operative con la guida dell'insegnante	Usare le proprie capacità operative seguendo indicazioni.	Usare le proprie capacità operative in modo consapevole seguendo indicazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e comprende le fasi operative del metodo sperimentale	Con l'aiuto dell'insegnante osserva, comprende e utilizza le fasi operative del metodo sperimentale
Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze.	Riferire esperienze vissute con linguaggio appropriato.	Riferire esperienze vissute e descrivere quanto osservato con linguaggio appropriato.	Conoscere la terminologia specifica utilizzata nei contesti sperimentati	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica nei contesti sperimentati.
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Distinguere un essere vivente da un non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole per il proprio e l'altrui benessere</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Distinguere e descrivere un essere vivente e un non vivente in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole per il proprio e l'altrui benessere.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Distinguere e descrivere gli esseri viventi e non viventi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole per il proprio e l'altrui benessere assumendo corrette abitudini.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere, comprendere e descrivere gli elementi significativi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>Aver cura del proprio corpo e dell'ambiente circostante assumendo corrette abitudini.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere, comprendere e descrivere gli elementi significativi che caratterizzano un ambiente e cogliere alcune trasformazioni.</p> <p>Aver cura del proprio corpo e dell'ambiente circostante assumendo corrette abitudini.</p>

Disciplina: STORIA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
- Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Coglie testimonianze di eventi e figure significative e caratterizzanti la storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie testimonianze di eventi e figure significative e della storia locale. Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale. Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie testimonianze e figure significative e della storia locale. Sa ricavare informazioni da documenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie testimonianze e figure significative della storia locale. Ricava informazioni da documenti di diversa natura.

<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione delle informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Colloca in successione temporale esperienze vissute. Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali. Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Coglie il rapporto di causalità fra fatti ed eventi. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà. Conosce ed utilizza i termini del linguaggio disciplinare. Individua gli elementi di contemporaneità, sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità. Legge e comprende rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in

				nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà.	rilevo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le 		
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti concettuali 					
	<p>strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali. 	avvenimenti del passato recente con grafici temporali.	<p>conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche. • Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici

- Produzione scritta e orale			nello spazio.		
			<ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora in forma discorsiva, orale e scritta, gli argomenti affrontati. Consulta testi di diverso genere e ricava informazioni da tabelle, grafici ...

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle parole del tempo • Le parti del giorno e il loro ritmo • La successione dei giorni della settimana, dei mesi e dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di evento • Riordino di fatti ed eventi • Il rapporto di contemporaneità tra fatti ed eventi • La ciclicità degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione e delle fonti • La nascita della Terra • La preistoria • L'evoluzione della specie fino alla comparsa dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La connessione tra eventi storici e le caratteristiche geografiche del territorio • L'ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica. • Le civiltà dei fiumi: 	<ul style="list-style-type: none"> • La connessione tra eventi storici e le caratteristiche geografiche del territorio • L'ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica
---	--	---	---	--	--

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione delle stagioni e il loro ciclo • Il rapporto di contemporaneità • Lettura del calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misura del tempo • Il concetto di fonte storica • La ricostruzione e della storia personale • Le trasformazioni prodotte dal tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ominidi: comparsa ed evoluzione fino al periodo Neolitico. • La cronologia di fatti ed eventi. • Le cause e conseguenze di eventi. • L'utilizzo del lessico disciplinare 	<p>Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei. • L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura • Le somiglianze, differenze, elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • I Greci • I Romani • L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura • Le somiglianze, le differenze, gli elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate
--	---	--	---	---	--

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organizzatori i temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina correttamente i mesi, le stagioni. • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Sa leggere l'ora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. • Colloca correttamente nel tempo avvenimenti significativi della propria storia personale e familiare. • Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra. • Conosce le tappe dell'evoluzione dell'uomo. • Distingue le principali caratteristiche del Paleolitico e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava le principali informazioni da varie fonti o da testi storici seguendo domande guida. • Conosce fenomeni essenziali e strutture organizzative umane nelle prime civiltà antiche. • Usa la linea del tempo per ricavare informazioni e individuare successioni e contemporaneità. • Legge e interpreta semplici carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici individuando le principali informazioni. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con particolare attenzione al passato dell'Italia. • Espone i fatti studiati. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra contesti ambientali e sviluppo della civiltà. • Legge e interpreta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

		del Neolitico.		
--	--	----------------	--	--

La metodologia (indicazioni valide per tutte le discipline del curricolo)

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica sperimentale o per ricerca e scoperta • Didattica multisensoriale • Apprendimento cooperativo • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Lezione frontale • Lavori di gruppo • Lavori individuali • Lavori per classi aperte • Classe capovolta • Tutoraggio tra pari • Didattica digitale • Discussioni • Problem solving

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica è un'istituzione del concordato tra Stato italiano e Chiesa cattolica. Attualmente è regolato da un'intesa fra il Ministero della Pubblica Istruzione e la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana). Essa prevede che in tutte le scuole pubbliche italiane siano riservate lezioni settimanali all'insegnamento della religione cattolica. All'atto dell'iscrizione è possibile decidere se avvalersi o meno di questo insegnamento.

CURRICOLO D'ISTITUTO DI RELIGIONE CATTOLICA

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale .
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza .
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani .

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
CLASSE 1^ <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende l'importanza degli altri ed è capace di interagire correttamente . L'alunno è capace di riconoscere nell'ambiente i principali segni cristiani . CLASSE 2^ <ul style="list-style-type: none"> L'alunno matura atteggiamenti positivi verso la natura e l' 	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	DIO E L'UOMO: scoprire l'umanità di Gesù .	DIO E L' UOMO: intuire osservando le bellezze della natura, la presenza di Dio Creatore . Riconoscere le iniziative che promuovono il rispetto per il Creato .	DIO E L' UOMO: riconoscere e comprendere le risposte alle domande di senso che gli uomini si sono dati nel corso della loro storia .	DIO E L' UOMO: ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli, con riferimento anche ad altre fonti storiche . Leggere e comprendere brani evangelici relativi alla missione di Gesù.	DIO E L'UOMO: riconoscere avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa cattolica sin dalle origini .

<p>ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare e comprendere il significato dei segni religiosi presenti nell'ambiente . <p>CLASSE 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su alcune domande di senso per vivere con consapevolezza gli avvenimenti quotidiani . L'alunno legge e comprende alcuni semplici brani relativi alle vicende dei personaggi biblici . 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</p> <p>illustrare passi biblici adattati .</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</p> <p>percepire, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, pace e giustizia .</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</p> <p>riordinare cronologicamente gli avvenimenti relativi alle principali figure del popolo ebraico .</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</p> <p>ricostruire i momenti fondamentali della stesura dei Vangeli.</p> <p>Ricerca e leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</p> <p>sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso il significato degli antichi simboli cristiani .</p>
---	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno intuisce che la Bibbia è un libro sacro . <p>CLASSE 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa collocare Gesù nel suo contesto storico-sociale-religioso, anche attraverso la lettura dei Vangeli. L'alunno sa ricercare un brano biblico . 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</p> <p>individuare e descrivere i principali segni del Natale e della Pasqua .</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</p> <p>osservare i cambiamenti che avvengono nel periodo del Natale e della Pasqua e comprendere il significato dei segni religiosi .</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</p> <p>individuare i gesti della preghiera utilizzati dagli uomini nel corso della storia e comprenderne i significati .</p> <p>Cogliere la continuità tra la Pasqua cristiana ed ebraica, attraverso la lettura di brani biblici adattati .</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana, partendo dalle origini .</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .</p>
--	--	---	--	---	---

<p>CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa attribuire una dimensione religiosa alla realtà che lo circonda . • L'alunno individua nella Chiesa un'esperienza di vita comunitaria . • L'alunno si confronta con altre esperienze di vita, anche religiose e matura atteggiamenti di rispetto verso "l'altro". 	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</p> <p>individuare fra tanti edifici, la chiesa .</p> <p>Iniziare a conoscere altri luoghi di culto .</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</p> <p>riconoscere i gesti di amicizia e di solidarietà .</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</p> <p>cogliere nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede .</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</p> <p>riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita .</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</p> <p>individuare gli elementi comuni e le diversità delle principali religioni, in rapporto al Cristianesimo .</p> <p>Esprimere opinioni personali e rispettare le argomentazioni altrui .</p>
--	--	--	--	--	---

PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Gesù di Nazareth	Dio Creatore	Dio Creatore e Padre	L'ambiente del Vangelo	La vita della Chiesa
				Gesù di Nazareth	
	Primo approccio	Il messaggio di	I racconti della	L'origine e la	L'iconografia
	al Vangelo	Gesù	Creazione	struttura dei	cristiana
				Vangeli	
			Le vicende del		
			popolo d'Israele		

	I segni cristiani del Natale e della Pasqua	Le tradizioni legate alle festività religiose	<p>L'esperienza della preghiera nella storia dell'uomo</p> <p>Il senso della Pasqua ebraica in rapporto a quella cristiana</p>	Le espressioni artistiche relative in particolare alla festa del Natale e della Pasqua	<p>Le prime comunità cristiane e i simboli più antichi</p> <p>Le chiese nel tempo</p>
	La chiesa: il luogo di incontro e di preghiera dei cristiani	La Chiesa: la comunità di persone che testimoniano il messaggio di Gesù	L'amore verso Dio e verso il prossimo	Le parole del Vangelo	Le altre religioni Io e gli altri

PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
- Riconoscere nella persona di Gesù, un amico per i Cristiani.	- Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.	- Comprendere la composizione della Bibbia e le risposte agli interrogativi sull'esistenza.	- Conoscere le principali caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.
- Sapere il significato della festa del Natale e della Pasqua.	- Conoscere le vicende del Natale e della Pasqua secondo la narrazione dei Vangeli.	- Riconoscere che Gesù è per i Cristiani il Messia.	- Saper riferire alcune pagine del Vangelo sul Natale e sulla Pasqua.	- Riconoscere nell'arte i principali simboli del Natale e della Pasqua.
- Individuare nell'ambiente circostante i principali simboli cristiani.	- Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.	- Riconoscere i personaggi più importanti dell' Antico Testamento.	- Capire che per i cristiani i Vangeli sono documenti e riconoscere la struttura.	- Individuare gli aspetti più importanti delle grandi religioni.

- Sapere che per i cristiani, la chiesa è il luogo di preghiera	- Capire che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.	- Cogliere il significato della Pasqua ebraica e cristiana.	- Comprendere il messaggio delle parabole raccontate da Gesù.	- Comprendere che per i cristiani è importante rispettare tutti, anche persone di credo diverso.
---	--	---	---	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

All'atto dell'iscrizione agli alunni della scuola primaria che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica vengono offerte due opzioni: una attività alternativa alla religione cattolica (stabilita per linee generali dal collegio dei docenti) oppure la non frequenza delle due ore (con entrata posticipata o uscita anticipata da scuola).